ولا فوت وحالوا اي عند الاخذ ومعاينة العذاب آمنا به اي بالقرآن
الذي قالوا لانه افك مفترى او بمحمد صلى الله عليه وسلم الذي قالوا انه ساحر
وانى لهم اي وكيف ومن كيف لهم التناوش اي تناول الايمان تناولا سهلا من
مكان بعيد اي محله اذ هم في الآخرة ومحل الدنيا ولا يمكن الايمان عند الرجوع الى الدنيا
التي هي دار العمل وهذا تمثيل لحالهم في طلبهم الايمان بتعذرهم في ذلك الوقت
كما تتعذر على الموصوفين بهذه الحال من اراد ان يتناول شيئا من علو وكما
يتعذر تناوله للآخر من قصد ذراع تناولا سهلا لا تعب فيه فان قيل كيف قال
تناول من مكان بعيد وقد تقرر في كثير من المواضع ان الآخرة من الدنيا قريب وسمى
الله تعالى الساعة قريبة فقال اقترب الساعة اقترب للناس حسابهم
لعل الساعة قريب اجيب بان الماضي كالاصل الدابر وموعود بعد
ما يكون والمستقبل وان كان بينه وبين الحاضر بين فامات يوم القيمة
الدنيا بعينها منها الماضية ويوم القيمة في الدنيا قريب لاتيانه وقرأ ابو عمر
وابو بكر وحمزة والكسائي بقلبها كسرة الالف بهمزة مضمومة والباقون بقلب
الالف بواو مضمومة فمعناه على هذا كيف لهم تناول ما بعد عنهم وهو
الايمان والتوبة وقد كان قريبا في الدنيا فضيعوه واما من هم فقيل معناه
منذ وقيل التناوش بالهمز من النيش وهو حركة في ابطاء قال رجل
نيشا اي مبطأ متاخرا والمعنى من اين لهم الحركة فيما لا حيلة لهم فيه
قال ابن عباس يسألون الرد فيقال لهم وانى لهم ان يردوا الى الدنيا من مكان
بعيد اي من الآخرة الى الدنيا وما مال اي لحمزة والكسائي وابو عمرو
بين بين وورش وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح وقد اي
كيف لهم ذلك والحال انهم قد كفروا به اي بالذي طلب منهم الايمان
بوحدانيته بمحمد صلى الله عليه وسلم او القرآن او البعث من قبل اي في
دار العمل والحال انهم حال كفرهم يقذفون اي يرمون بالغيب ويكذبون
عما لم يظهر لهم في الرسول صلى الله عليه وسلم من المطاعن وهو قولهم
ساحر وشاعر وكاهن وفي القرآن سحر مفترى وقال قتادة يعني يرجمون
بالظن يقولون لا بعث ولا جنة ولا نار من مكان بعيد اي ما غاب عليه
عنهم غيبة بعيدة وهذا تمثيل لحالهم في ذلك بحال من يرى شيئا
ولا يراه من مكان بعيد لا مجال للظن في حوزه وحيل بينهم وبين ما يشتهون
اي من نيل الايمان يومئذ والنجاة من النار والفوز بالجنة او من الرد الى
الدنيا كما حيل بينهم وبين امثالهم من قبل ما الحاق وقرأ ابن عامر والكسائي بضم الحاء
والباقون بالفتح والامالة والباقون بكسرها كما فعل اي بامثالهم
بامثالهم اي بامثالهم من كفرة الامم ومن كان على مذهبهم من
قبل اي قبل زمانهم فان حالهم كحالهم ولم يحل امر ما في امر ما

من الامم

ثم الامم بل كان كلما كذبت امة رسولها اخذتها فافاذ فقاموا باسنا اذ عنوا
وشقوا فلم يقبل منهم ذلك ولا نفعهم شيئا الا باكف عن اهلاكهم ولا
ادراكهم شيئا من الخير بعد ما هلكوا ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب والقى
السمع وهو شهيد تم على عدم الوصول الى قصدهم بقوله تعالى موكدا لانكارهم
ان يكون عندهم شيء من شك من امرهم اي في دار القول فشكوا
اي من مجيء ما تخبرهم به رسلنا عما من الجزاء والبعث وغيرذلك مريب اي
موقع في الريبة هو سليع في بابه كما يقال محجب عجيب او مواقع في الريب
كما يقال شعر شاعر اي ذو شعر فهو اسم فاعل من اراب اي اتى بالريب او مدخل
فيه وارابه اوقعه في الريب ونسبة الاراية الى الشك مجاز قال الزمخشري
الا ان بين هما فرقا دقيقا وهو ان المريب من المتقدي ينقول ممن يصح ان يكون
مريبا من الاعيان الى المعنى ومن اللازم متعلق من صاحب الشك الى
الشك كما تقول شعر شاعر انتهى وقول البيضاوي تبعا للزمخشري
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة سالم بين يدي ولا
رسول الا كان له يوم القيمة رفيقا ومصافحا حديث موضوع

سورة الملائكة عليهم السلام مكية

وتسمى سورة فاطر وهي ست واربعون اية وسبعة وتسعون كلمة
وثلاثمائة الان ومائة وثلاثون حرفا وبي ختام السور المفتتحة باسم
الحمد التي فصلت فيها النعم الاربع التي هي مبادئ النعم المجموعة في الفاتحة
وبين الايجاد الاول والاعادة الاول ثم الايجاد الثاني المشار اليه
بسورة سبا ثم الاعادة الثاني الذي هو نهايتها واحكامها وهو الحشر المشار اليه
بهذه السورة المفتتحة بالابتداء الدال على انها القدرة واحكامها
المفصل امره فيها في فريقي السعادة والشقاوة تفصيلا شافيا على
على انه استوفى في هذه السورة النعم الاربع كما بان في بابه في محله
بسم الله الذي احاط دايرة قدرته بالممكنات الرحمن الذي
عم الخلق بعموم الرحمة الرحيم الذي شرف اهل الكرامة به ولما ابرت
ولما انبت سبحانه في التي قبلها الحشر الذي هو الايجاد الثاني وكان
الحمد يكون بالمنع والاعدام كما يكون بالاعطاء والانعام قال تقاما مؤتجة
ذلك الحمد اي الاحاطة بما وصاف الكمال اعداما وايجادا لله اي وحده
ولما كان الاعدام الايجاد من العدم اول دليل على ذلك قال تعالى دالا
على استحقاقه للحامد فاطر السموات والارض اي خالقها ومبدعها على
غير مثال سبق قاله ابن عباس اوشاقهما لنزول الارواح من السماء وخروج
الاجساد من الارض وعن مجاهد عن ابن عباس ما كنت ادري ما فاطر

قبة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)