

وعز بن الخطاب حافظوا نساكنا احرقنا النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الي قوله تعالى ثم انشأناه خلقا اخر قال كل واحد من ما نزل الله به
 احسن الخالقين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انزلت
 فارتدوا عما نزلوا به وارتد ذلك الانسان واذ عرف ذلك لم يبق
 ان ذكر الله تعالى يوجب النور والهداية والاطمئنان في النفوس الطاهرة
 الروحانية ويوجب القنوط والبعد عن الحق في النفوس الخبيثة
 وقيل من يمتحن عن اي شئ قلوبهم عز ذكر الله ويجري على ذلك
 الجلال المحض **اقول** اي هولا العبد **المتقرب اليه** اي من قبل
 نزلت هذه في النبي بكر وفي ابن خلف وفي حرة وفيه في النبي
 وولد وقيل في رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي اي جعل **الله** الفعل
 لما يريد له مجامع العظمة والاحاطة بصفات النجاة **نزل** اي المديح
 للسرير والتجارب عن كل شئ **احسن الحديث** اي القصة
 روي ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يملوا شئ فقالوا
 وكونه احسن الحديث لوجوب احوالهم من جهة اللفظ والاعتبار
 من جهة المعنى اما الاول فلان القصة افصح الكلام والبلغه
 واجزله وليس هو من جنس الشعر ولا من جنس الخطب ولا من جنس
 الرسائل بل كل حال الكلام في السلوبه مع ان كل طبع سليم
 يستلذق ويستطيعه واما من جهة المعنى فهو منزه عن التناقض
 والاختلاف قال تعالى ولو كان عن غير الله لوحد وانيه اخلاف
 كثيرا او مستحال على اختيار الماصين وقصص الاولين وعلى اختيار العترة
 الكريمة في الماضي وعلى المستقبل وعلى الوعد والوعيد والجنة والنار
 وفي ايقاع الله تعالى نبيدا ونسائل عليه نعم احسن الحديث
 واستشهاد على حسنه وتأكيد بحسنه او الله تعالى وان يرضى وان
 مثله لا يجوز ان يصدر الاعنه وتنبه على انه وحى مجيب ما بين
 لترا لا حاديه وقوله تعالى **قالت** اي جامع الكل خير بدل من
 احسن الحديث وقيل حال منه تنادى احسن الحديث معرفة
 لاختلافه الى معرفة وافعل الفضيل اذ اختلف الى معرفة فيه
 خلاص فيقول احسنه محضته وقيل غير محضته والصحيح الاول
 وقوله تعالى **تسارعا** لغت الكتاب وهو موسوع مجي الخادم الا
 او انه فوهه كروب وتشابهه تشابه ابعاضه في الامتحان والبداهة
 والموعظة الحسنة لا تفاوت فيه اصلا في لفظه ولا معني مع كونه
 نزل مفرقا في ثوب وعشر بن ستة واما كلام الناس فلا بد فيه
 من التباين واذ طال الزمان في الهدى سوا المحض مانده امر لا

اقول

وقوله تعالى **تسارعا** جمع تسرع بمعنى فرود ومكر لما نزل من قصصه وانيه
 واحكامه واورده ونواهيته ووعده ووعيدته وواعظته او جمع تسرع
 مفعل من التسرع بمعنى التكرير والاعادة وقيل لانه في التلاوة لا
 تلاجل كما جابه وصفه لا يجلب كثره الرد فان قيل كيف وصف كتاب
 وهو مفرد بالجمع اجيب بان الكتاب جملة ذات تفاصيل وتفاصيل
 الشئ به جملة لا غير الا ترى ذلك تقول القران اسم واحكامه وسوا
 وايات قد تدل على ان صميم الاحكام ومواعظ مكررت وتظهره
 قولك الانسان عظام وعروق واعصاب الا انك نزلت الموصوف
 الى الصفة واصله كتابا مستشاهما فصلا مشافيا ويجوز ان يكون
 مشافيا منصفيا على النبي زمن من مشافيا بها كما تقول رايت رجلا حفا
 مشافيا بل في قول ما قاربه النبي والتكرير اجيب بان النفوس
 انفرقت عن حديث الوعظ والنصيحة فقامت بكر عليها عودا وتكريرا
 لم يرسخ فيها ولم يزل عملها وتكررت كعادة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ان يكرر عليهم ما كان يعظ به وينصح ثلاث مرات
 وسبع اربعة في قلوبهم ويعبره في صدقهم **انتقم**
 اي تضطرب وتشتبه **منه** عند ذكر وعيد **جود** اي طوبى
اجسام الذين يحشون اي يخافون **ربهم** والمعنى ياخذهم
 فتعسررة وهو تغير يحصل في جلد الانسان عند ذكرايات
 العذاب **تربلت** اي نظرت **جودهم** اي ذكر الله اي عند
 ذكر وعيد والمعنى اذ ذكرت ايات الرحمة لا انت قلوبهم كما قال
 تعالى الا يذكر الله تعظم القلوب روي عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم انه قال اذا اذنت جلدك لم تد من خشية نجات عنه دون
 كما نجات عن الشجر اليابسة وفي رواية حرمه الله على
 النار قال فتاة هذا نعت اولياء الله تعالى ففهم الله تعالى
 بان نفس جودهم ونظرت قلوبهم بذكر الله ونفسهم بنهات
 عقولهم والغشيان عليهم اما ذلك في ابدل البدع وهو الشيطان
 وعن عكابه بن عروق بن الربيع قال قلت لجدتي اسماء بنت ابي بكر
 كيف كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولون اذا قرئ
 عليهم القران قلت كانوا كما ينطق الله تعالى بدم اعينهم وتفتقر
 جلودهم قال قلت لهما اناسا اليوم اذا قرئ عليهم القران يخرجون
 مغشيا عليه قالت اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وروي ان النبي
 عمر مريخا من اهل الوفاق ساقط فقال ما بال هذا فقالوا النبي
 عليه السلام اوسم ذكر الله سقط فقال ان الخشي الله تعالى

وستكنت

ولم يشتمهم