



والاخبار لعينيه كبريه ويهدى به كبريه فيكون اعظم الاحرار لان ادل على
 ربه عليهم وجعلهم خلقه صنف من السموات مع كونها اصغر من السما
 على انها هي المنصوره والذات لها منها من المثلين فزادته لما فيها من كبريه
 المسافه وشان اصناف الاعراض والجواهر لان ذلك ادخل في المنة على
 سكانها والاعتناء بشانهم وشانها وزادت ايضا لما فيها من الاشارة بالمعاني
 والمجاهدات والمجاهلات والمجاهدات كل ذلك وكله على ان المدة ما هي
 لاجل القدرة بل لاجل التنبيه على ما في القدرة من المقدور ومخاطبة الامور
 فالسماوي والارض والسموات كلها لا يفتقر المدد دون العكس لاجل انها
 عامات لغيره من ان بنا السنتف اخف من بنا البيت تنبئها على انه جنة من
 دارها من على الاسباب ثقلها للتاقي وتندبها للكنية والهدى من الجاه
 وتوله نقض **السماوي** منه ثلثة اوجه احدها انه متعلق بسوا متعلق
 مستويات للثابتين ثابتهما انه متعلق بقدره ومخبرها اقواها لاجل
 الطالين لها المحتاجين المتأثرين ثابتهما انه متعلق بمخروفه كما قد قيل
 هذا المحرك من كماله كمن خلق الارض وما فيها ولما كانت السموات اعظم
 من الارضيه ذابها بانسانها ورسمها وورثان افلاكها وزفانها من على
 ذلك بالمتغير اداة التواخي والفظا الاستوا حرف الغاية الدال على عظم
 الغاية فقال **نقض** **السماوي** اي فمقد قضا هو الفمقد منسبها فصرفه
الى السماوي اي والحال انها **ذات** **فالسماوي** المفكرون هذا اللغا
 بخارج الماروز ذلك ان عرض الرحمن كان على الما قبل خلق السموات والارض
 كما قال تعالى وكان عرشه على الماء ان الله نقض بحرف شق ذلك الما اضطرابا
 فازيدوا رزق من منه دخان فما الزيد فيبقى على وجه الماء خلق منه
 البيوسه واحد من الارض ولها الدخان فارزق وعلا مخلوق منه السموات
 فان قيل هكذا الاية مشهورة بان خلق الارض **كذلك** قبل خلق السما
 وقوله نقض والارض بعد ذلك حاشا مشهورة بان خلق الارض بعد خلق
 السماء وذلك بوجوب الشافق اجيب بان المشهور انه نقض خلق
 الارض ولا يخلق بقده السما ثم بعد خلق السما وحال الارض وقد دعا
 وحيد ذلك لاننا نقض **السماوي** وهذا الخواب مشكل لان الله
 تعالى خلق الارض في يومين ثم انسب في اليوم الثالث جعل فيها رواسي
 من ثوبها وبارك فيها وقدر فيها اوقارها وهن في الاحوال لا يمكن اوطاها
 في الوجود الا بعد ان صارت الارض مستسطة ثم انه نقض قال فيك
 ذلك ثم استوي الى السما بعد ان انقضى ان الله نقض خلق السما بعد
 خلق الارض وبعد ان جعلها مدحوقة فحينئذ يعود السؤال بشم
 قال والمختر عند ان يقال السما مقدم على خلق الارض

ذابوا بل لانه اذ انما يقال الخلق ليس عبارة عن النكون والايجاد والبدل عليه
 قوله نقض ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن
 فيكون وهكذا حال الخلق ليس عبارة عن اليجاد والنكون بل عبارة
 عن التغير والتقدير في خلق الله نقض هو كلمة بان سبوح واذا ثبت
 هذا فنقول قوله نقض خلق الارض في يومين معناه انه قضى بحدوثه
 في يومين وقضى الله نقض انسجده كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 ذاب السما في الحال ففرض الله نقض حدوث الارض في يومين فذبح
 على احد ان السما حينئذ يزول السؤال **فقال نقض** اي السماء
 عقب هذا الاستوي **ولا ريب** اي تعالينا وانما نقض ان
 في قوله نقض **طوعا** **او رها** مصدران في موضع الحال اي طابعتين
 او كارتين **قال انما نقض** اي عمن وما بينا وما بيننا **طابعت** اي
 اي تبتا على الطوع لاجل الصكره والقرض تصور ان قدر من نقض
 المقدورات لا غير من غير ان يجتن ان يجتن شيئا من الخطاب والكتاب
 ونحو ذلك قول القائل
 قال الجدار للودد لا تشقني **قال** الودد من يد من يدني
 فان قيل هل لا قال طابعتين على اللفظ او طابعت على المعنى
 لانها سموات وارضون اجيب بانها ما جازان مخاطبات
 ومجيات ووصفين بالطوع والكره فقال طابعتين في موضع
 طابعت نحو قوله ساحرتين تنجيه جميع الارض في الاشب والابد
 على جمعه في الزمان بل قد يكون القول لهما متعاقبان قيل ان الله نقض
 امر السما والارض فاطا غا كما ان الله نقض خلق الجبال مع او ود على
 السلام فقال نقض يا جبال اوبيت معك والطير انطق الابد
 والارجل فقال نقض يوم تشهد عليهم السننهم وابداهم وارجلهم بما
 كانوا يعملون وقوله نقض وقالوا لجلودهم لم تشهدتم علينا قالوا
 انطقنا الله الذي انطق كل شيء فاذا كان كذلك فكيف يستمدات
 يتعلم الله نقض ذات السموات والارض حيا وعقلا ثم توجه الامر
 والتكليف عليهما ووجه هذا بوجوه الاول ان الاصل جعل اللفظ على
 ظاهره لان منع منه مانع وهما لا امانه الثاني ان نقض جميعها جسم
 العقلا فقال نقض قال انما طابعتين الثالث قوله نقض انما عرضنا
 الامانة على السموات والارض والجبال فابتن ان يجديا وانفقين
 منها وهذا يدل على كونها عارضا بالله نقض عدله بوجه تكليف الله نقض
 واجاب الرازي عن هذا بان المراد من قوله نقض انما طوعا او كرها
 الايمان بالوجود والحدوث والحصول وعلي هذا التقدير حال توجه

وقابل

Copyrighted material