

بقوة حتى انه يكاد يدفعا واذا اغر عليه لم تبطل حركته وقال ابو بكر
الرازي هو الذي يشبني ويستمر زمانه وهو الذي سبب قوته وزيادته
مقداره اذ كثر الروح الحيواني او كثرة حرارة تحتاج الي تزويج سائله
ولا ينسأط هو حركة القلب الي محيطه كما يتحرك زق من وسطه
الي جهاته فتارة يزيد في الكثرة وتارة ليريد

وضئة في القوة الصغير منه الطويل النفيض والقصر
يقول لان كل حالة من حالات النفيض لها ضد فضا الكبر للصغير
وهو ناقص في الطول وفي العرق وسبب صغره انما ضعف القوة
او ضعف الحرارة الغريزية او صلابة جرم الشريان المذكور صغرين
من اصناف النفيض وهما الطويل والقصر قال في الكامل الطويل
هو الذي يجاوز انبساط الاصابع والقصر هو الذي لم يجاوز واحدة
وبينهما قسم معتدل

ومنه ما ضاق ومنه ما عرض ومنه ساهق ومنه منحني
اي من النفيض قسم يسمى ضيقا ويسمى ايضا دقيقا لانه ادق من
المعتدل لضعف القوة وضده العريض واسم الساهق ويقال له
الساحض فهو الزايد في الجوارح بسبب علوة زيادة حرارة وات
المخفض فهو ضد الساهق ويقال له الغاير جنس زمان الحركة

وجنس ما ينسب في الزمان من حركة مختلفة الالوان
فمن سريع النفيض ذي عذارة دل القوة والحرارة
هذا هو الجنس الثاني من اجناس النفيض وهذا الجنس ما حوذ
من زمان الحركة فتارة يكون زمان حركة النفيض طويلا فتدل على
القوة وقوة الحرارة الغريزية وهو يتطوع مسافة طويلة في زمان
ليس وقول عذارة اي كثرة في الايسراع

ومن بطي النفيض ذي جموده دل على الضعف مع البرودة
البطوء معروف وهو ان يبطل مع الخلط ويقل على ضعف القوة الغريزية

وعلى بهد المزاج وعلى بهد الخلط جنس زمان السكون
هذا هو الجنس الثالث من العشرة وهو المختلف في السكون
وجنس مقدار زمان السكون ينقسم الي جزئين ممكنين
متواترين ليس له من فتر دل على ضعف القوي واخر
لان زمان السكون تحت انواع الاقرب المتواتر وهو الذي يكون
زمان سكونه قصير او سبب فواتره قوة الحرارة الغريزية فتحتاج
الطبيعة الي تزويج كثير لسندة الحاجة الي دخول الهوا لكي تزوجه وتبرد
سدة الحرارة وفيه دلالة على ضعف القوة

وماله تفاوت في الضئد دل على خاوة ونسود
هذا هو النوع الثاني وهو المختلف في السكون وهذا هو ضد المتواتر
المذكور قبله وهذا يكون زمان سكونه طويل فان جاليفس يقول
ان للنفيض عند الانقباض وعند الانبساط سكونين احدهما
السكون الذي يكون في وقت الانبساط عند فرغ الشريان للاذن
ويقال له السكون الخاوة وهذا السكون يدركه الحس والسكون
الثاني الذي يكون في وقت الانقباض عند رجوع الشريان الي المركز
وهذا لا يدركه الحس فالذي سكون زمانه طويلا هو المتفاوت
جنس مقدار القوي

وجنس مقدار القوي مقسوم الي قوي قرعه عظيم
هذا هو الجنس الرابع من العشرة وتحت هذا الجنس نوعان الاول
القوي وهو الذي يقرع الانامل بقوة حتى يكاد يدفعا وهذا يكون
عنا قوة القوي او من لين الشريان وصوتائه ويأتي النوع الثاني
وما على الضئد هو الضعيف وقرعه منخفص لطيف
يقول والنوع الثاني من جنس المقدار وهو الضعيف وهو يقرع
الانامل قرعا دقيقا وسبب ضعفه اضعاف القوة او قلة متواتر
الشريان وبينهما قسم معتدل جنس قوام الشريان