

هذا هو الجنس الخامس من الاجناس العشرة  
**وجنس جرم الموقع عند الكسفة** **فمنه صلح خير عن يئس**  
**ومنه رطب لين في جالسبه دل على رطوبة بحسبه**  
 يقول ان قوا محس العروق نوعان صلب وهو الذي يحس منه  
 تحت الانا حل صلابه ويدل على يئس مزاج صاحبها وان مرضه  
 سوداوي وقد يكون من يئس الشربان والقوع الثاني اللين  
 وهو الذي يحس منه تحت الانامل بللونة ونعومة حتى تكاد الانامل  
 تغوص في جرمه ويدل على كثرة الرطوبة في البدن وبين اللين  
 والصلب قسم معتدل جنس كيفية جرم الشربان  
**وجنس جرم العرق في الكيفية دل على المزاج بالسوية**  
**فبارد يخبرنا عن بردي وسخن يخبرنا بالعتد**  
 هذا هو الجنس السادس من الاجناس العشرة يقول انه اذا كان من  
 الشربان حاراً دل على ان المزاج حار لان الحرارة منتشرة في جميع  
 اجزاء البدن وصدده ما ملمسه بارداً ويدل على برود المزاج  
 وبينهما قسم معتدل جنس ما يحتوي عليه الشربان  
**وجنس ما الخشبي به الشربان فذاكر عن اخلاطه بيان**  
**ممثل خير عن اقراط وفارغ عن قلة الاخلاط**  
 هذا هو الجنس السابع وهو اقراط محتمل او فارغ والامتلاء يكون  
 اقوام خليط واقام من روع فالمتمل هو الذي يحس عند الجسد  
 انه ملاذ رطوبة رطوبة والفارغ هو الذي يحس منه عند الجسد  
 كأن الانامل تغوص فيه ويدل على قلة الامتلاء وبينهما قسم معتدل  
 قال ابو علي جنس الحركات والفترات  
**والفتور واحراك جنس يكشف عن انواع ذاك الكسفة**  
 وهذا هو الجنس الثامن من الاجناس العشرة يقول ان اللين  
 حركة وسكونا يدركهما احس اي تحساسته اللين وهذا السكون

والحركة تحتهما انواع وهو ما هو من نسبة زمان حركة النيفس  
 الى زمان سكونه وذلك ان النيفس مركبتين وسكونين وهو الانواع  
 فالحركة الواحدة تبسط العضو والاخرى تقضيه والسكون الواحد  
 يكون بين الانبساط والانقباض عند فرغ الشربان للانامل  
 ويقال له السكون الخارج وهذا السكون يدركه بالحس منه  
 ويبيته فتوراً وقال بعضهم هذا الجنس داخل في الذي بعده  
**فمنه نوع مستقيم الوزن يلزم في السن لنبض السن**  
 هذا هو النوع الاول من الجنس الثامن فتو له فتموه فتمه اعقب  
 من النيفس الساكن والمحرك الذي اشار اليه بقوله للفتور  
 والحركات اوزان فامستقيم الوزن هو الذي تتساوى اوقاف حركته  
 واوقات سكونه وله ثلاثة احوال الاول ان يكون حسن  
 الوزن لكنه مما وزا الوزن مما يكون نبض الصبي كنبض الشاب  
 كحالة الثانية ان يكون متباين الوزن مثل ان يكون وزنا نبض  
 الصبي كوزن نبض الشيخ كحالة الثالثة ان لا يتسبه وزن سن  
 البتة وهذا ردي جداً لانه ان القوة الحوائية مضطربة  
**وفي فصول العام والبلاد يكون جادياً على المعتاد**  
 يقول وهذه الحركة والسكون يختلفان بحسب الانسان فان  
 سن الصبي حركة وسكونا غير هي السنة الشاب ولسن الشيخ  
 والعكس والوزن الطبيعي هو الذي يوجد في المزاج المعتدل  
 والسن المعتدل والبلد المعتدل والوقت المعتدل  
**ومنه غير لازم الموزن بضد ما ذكرته من فن**  
 كانه يقول ان النبض الجيد الوزن هو الذي يكون فيه نسبة  
 الحركة والسكون على الوزن الطبيعي فاذا كان الامر بالضد  
 بان تكون حركة النيفس وسكونه خارجة عن النسبة الطبيعية  
 جنس خاصية كمية الشربان