

ن
فتحرك

وان بدا يطفو على الزحاجه غمامة دل على الفجاجة
 الضمير في يطفو دل على الرسوب اذا طفى اي ظهر وعلى وجه القارورة
 فيدل ان مادة المصنعة فان كانت شبيهة بلينج العنكبوت فوي
لكن فيها بعض نضج عنده ربح يثير خلطه فيرفعه
 يقول ومع دل ان الحاجة لخلط لا الذي فيه نضج يكون طافيا
 فهذا الطافي سبب علوة ربح قد قاعد فيه من عدم الرضم
 وظالم البول فتتحرك في البول وترفعه لخمها فترفع مع الرسوب
 الي وجه القارورة وقول يثير خلطه اي نوع لخلط المتولد عن
 المرض **وان بدت في وسطه منتقلة فاعلم بان رجمها في قلة**
 هذا المكان الثاني من امكنة الرسوب وهو ان يكون القمامة على وجه
 وقوله منتقلة اي انتقلت من اسفل الى الوسط حين وجد فيها
 بعض ربح **وان بدأ البيض ذات الانتقال عن صفرة الملسة التماس**
منسفا دايما الانتقال فاعلم بان النضج في كمال
 هذا هو المكان الثالث من امكنة الرسوب وهذا هو الرسوب المحمود
 الدال على سلامة العاجلة وهو ما اجتمع فيه ستة شروط الاول
 ان يكون ابيض الناف ان يكون البياض منتقلا عن صفرة وتقدم
 الكلام على الصفرة والبياض الشرط الثالث الملامسة في جميع اجزائه
 بان لا يكون في بعض اجزائه خشونة وسبب استوائه تمام نضجه
 الرابع ان يكون متصلا ببعضه ببعض فان المنقطع قاصر نضجه
 بخمس ان يكون الرسوب اسفل القارورة لان الطافي يترفع
 والمتعلق في نضج والراكد هو النضج السادس لا بد ان يكون منتقلا
 عن صفرة بخلاف ما اذا كان ابيض استدا فانديدك ان المادة غليظة
 بلغمية او علي قروح في المئات او علي جرب فيها ذكر قوام الرسوب
 كما ذكر الرئيس الوان الرسوب ومكانها اخذ يذكر قوامه
وان بدأ الرسوب في انقطاع دل على ضعف من الطباع

بول

يعلو سطح
اذا

يقوله وان بدأ يظهر الرسوب منتظما دل على ضعف الطباع
 ومله بالطباع القرة الطبيعية لم تنضج مادة المرض
او كان فيه شبه السويق دل على جرد من العروق
 يقول وان كان في الرسوب شي يشبه الضال دل ان في العروق الذي
 يجري فيها البول جرد او هو ان يجرد شي من سطح الجري وقد يكون
 اجراد من المئات وعن تاكل وقد يكون الذي يشبه السويق
 سببه احتراق دم فيكون ما يلا الي الحرق وقد يكون من ذوبان
 اعضا باطنة فيكون ما يلا الي البياض
او كان كالغزالة في نفاثة دل على التروح في المئات
 يقول اذا كان ربح البول منتنا وفيه شي كالغزالة دل على ان في
 المئات او في جري البول قروح قد عفنت والقرح بين قروح المئات
 فان كلاهما في جري البول ان قرحة المئات يكون القبح والقشور فيها
 الكثر ويحمر منتن والوجع قريب من الصلب وقرح الكلا غير شديده
 المنتن والقشور فيها ما يلا الي حمرة وهذا ردي
او كان فيه شبه التوريق دل على التقطيع والتخريق
 التخريق تجاء عجة من الاخرق وهو البول الصافي فيج وفيه قشور
 تشبه القشور الباطنة في داخل قشر البياض وهو مراده بقوله التوريق
 وهو اردا من الذي قبله لانه يتكون عن اجراد اسطحه الاعضاء
 الاصلية اما عن تقطيع جزء من الكبد او من غيره والتقطيع يحصل
 من سدة الامعاء او من ان يكون عن خرق حصل في بعض الامعاء
وان بدأ الصديد في القارورة دل على دبيلة مقبورة
 يقول وان كان في الرسوب شي يشبه الصديد في لونه وقوامه
 وفي راحته او يشبه القبح والمدة فيدل ان في جري البول دبيلة
 قد فاحت وانفجرت والدبيلة تطلق علي كل مرمم في داخل موضع
 نصب اليه المادة وهي من جملة السلع والرسوب الذي فيه دسم