

فدليل جيد فان خرج مع الدود خلاقا فان خرج معه مادة بلغمية
فدليل ردي لدلالة على ضعف القوة الماسكة فان خرجت مع
الدود المادة الصفراوية ولم تجف عوارض الحمى فليس بجيد لدلالة
ان الخلط المرض قهي القوة

ان تخرج المرة زال الصمغ وزال من سفى الدماغ الامر
اذا كان سبب الصمغ صفة او حصل بغمته قال بقراط
من اصابه صمغ فاعتراه اختلاف زال صمغه

دم البواسير من الطحال والمخونيا صلاح لكحال
دم البواسير سوداوي والطحال هو صفت السودا فان
خرج دم البواسير قوي الطحال والمخونيا مادة سوداوية
فلذلك قال بقراط اذا حصل الطحال اختلاف دم فهو دليل محمود
ويلحق بذلك المانيا والمرافيا والقطرب

ودرب الماء واخلط بلغم في حين شتاذك السقم
درب الماء خروجه من بدن المستسقي لان سبب الاستسقا
رطوبة مائية فشت مع الدم فاذا خرجت دلت على قوة القوة
ودفعها بسبب العلة

ومرة ان خرجت في الرمد فذاك عن برء سريع الهمد
لان المستقم الصفراوي سبب الرمد في الغالب وسبب جميع
امراض العين الحادة قال بقراط من كان به رمد فاعتراه
اختلاف فدليل محمود

وان رايت البول ارجيا وابيض التفل به سقليا
وهذا البول الاصمغ وهو لالتجيدة وتقدم الكلام في البول
وان رايت في رمد عين عرقه معتدل الامر في مطبقة
الحول المطبقة هي الدموية فاذا رايت العرق فيها معتدلا في
القلة والكثرة وفي الحار والبرودة وفي جميع اوصافه فعلامة جيدة

٢
لعل
اختلاف
دم

والنفس المنفعل هو الذي ينمقن ثم ينقطع ثم ينفس ثم يقف
هنيئة ثم ينفس ويدل على ضعف الحرارة الغريزية وانما
النفس الذي يحتاج معه الى انتصاب فيدل ان الرية فسدت
فعلما وضعف بسبب ورم او بسبب يلبس او بسبب سدد
في بعض مجازها وانما النفس الذي يشبه نفس المتكلمك
ولم يكن به عادة فانه دليل ردي على ضعف القوة

وتبصنه في قوة ولم يمتق ولا يداعله كالمحرق
لان قوة النض تدل على قوة الروح الحيواني وعلى قوة الحرارة
الغريزية والنض الغيبي يدل على القوة الحيوانية عن
الشران يصلل عن العيق والنفس المحرق هو الذي يخرج
كالبخار وحرارية محسوسة كما في نفس اصحاب الحكة المحرقة
ويدل على سدة استعمال القلب

وسهوية وقوة انضمام ونحوه معدل القوام
فان قوة الشهوة وقوة الهضم يدلان على قوة القوة الطبيعية
الناشئة من الكبد فيدل ذلك على قوة فعل الكبد وقد قال
بقراط العليل الذي يشتهي ان جاز الذي لا يشتهي والمجوه هو البرز
فانه ان كان رقيقا دل على ضعف الكبد وعلى ضعف الهضم وان كان
غليظا دل على احتراق بالمعدة بينهما

ولونه معدل في الصفرة بلاسواد محرق او خضرة
لان لون البرز الشديد الصفرة يدل على ان رية وتقدم الكلام فيه
او خروج الخلط مع الحياة في يوم من حمران فمن حياة
لدلالة على قوة القوة الحيوانية الطبيعية وقهرها المرض ودفعها
لما يرد في الباطن ولم يذكر هذا في التانوث
وكان ذلك الخلط منه المرض وزال من زوال ذلك العرض
كانه يقول اذا كان سبب المرض مادة صفراوية خرجت مع الدود

فدليل