ان لا يكون وصفه تعالى بصفاته الذاتية حمدا له ولم يكن
واجبا بانه يثنا ولها فيتعاد بانها مختارة له لا بمعنى
لها بل بمعنى انه ذاته استحقت وجودها على ما هي عليه
فتكون متزلزلة افعال اختيارية مع بانها مبدا افعال
اختيارية فالحمد عليها باعتبار تلك الافعال الاختيارية
فالمحمود عليه اختياري في الحال والحمد عرفا فعل ينبئ عن تعظيم
المنعم من حيث انه منعم على الحامد او غيره سواء كان باللسان
او بالجنان او بالاركان والشكر لغة هو هذا الحمد عرفا
صرف العبد جميع ما انعم الله به عليه من السمع وغيره الى ما خلق
لاجله والمدح لغة الثناء باللسان على الجميل مطلقا
على جهة التعظيم وعرفا ما دل عليه اختصاص المحمود
بنوع فبين كل من المشبه والبقية نسبة اما تباين
او مساواة او عموم وخصوص من وجه او عموم مطلق
لان المنشئين ان لم يتصادقا فمتباينان كالحمد اللغوي
كالبحر بالنظر لشرط مع الشكر العرفي لصدقه بالثناء
باللسان فقط والشكر انما يصدق بذلك مع غيره وان
تصادقا كليا من الجانبين فمتساويان كالحمد العرفي
مع الشكر اللغوي لما مر وعكسه بالنظر لشرط الحمد او من جانب
لعموم مطلق كالحمد اللغوي مع كل من المدحين لصدقه بالاختيار
وغيره او مع الشكر العرفي بالنظر لشمول متعلقه له تعالى
ولغيره واختصاص متعلق الشكر به تعالى وعليه يحمل كلام من
في شرح البهجة ويتحرر كالشكر اللغوي مع الشكر العرفي لصدقه
بالنعمة فقط وصدق العرفي بها وبغيرها او مع المدح اللغوي
لصدقه بالثناء باللسان وغيره وصدق المدح المذكور بالاوليين فقط

وان تصادقا

وان تصادقا في الجملة مفهوم من وجه كالحمد اللغوي مع العرفي
لصدقهما بالثناء باللسان في مقابلة نعمة وانفراد اللغوي بصدقه
بذلك في غيرها والعرفي بصدقه بغير اللسان فمفهوم كل اعم ومتعلقه
اخص واللغوي عكسه او مع الشكر اللغوي كذلك وكالحمد العرفي
والشكر العرفي والشكر اللغوي مع المدح اللغوي لاجتماعهما معه في الثناء
باللسان على النعمة وانفرادها بغيره فمفهوم كل اخص ومتعلقه اعم
او هما بالعكس وقيل الحمد والشكر لغة مترادفان وقيل معنى ان الحمد
والمدح اخوان قال العلامة السعد التفتازاني في الفائق في كتبه
انه يريد يكون التقطين اخوين انه يكون بينهما اشتراك
كبير بان يشتركا في الحروف الاصول من غير ترتيب كالمدح والمرح
او الكبير بان يشتركا في اكثر الحروف فقط كالفلق والطلع والفلا
مع اتحادهما في المعنى او تناسب فمجرد كون في بيان الحمد والمدح اخوين
لا يدل على تراد فهما لكن سوق كلامه هنا في الفائق يدل عليه
ثم لا يخفى ان كلا من مفاهيمهم لا بد له من خمسة امور وصف
وواصف وموصوف وموصوف عليه وموصوف به فالوصف
في مفهوم الحمد مثلا الحمد والواصف الحامد والموصوف المحمود
والموصوف عليه المحمود عليه والموصوف به المحمود به
ووجه تغاير الاخيرين ان الواصف كثيرا ما يلاحظ في موصوف
صفة من صفاته ثم يصفه بسبب ملاحظة هذه الصفة عما فيه
من اثر صفاته وقد يتغايران اختيارا فقط كان حمد على شجاعة
بها فان فيها حيثيتين كونها موصوفا عليها وكونها موصوفا بها
فهي بالاعتبار الاول محمود عليها وبالاعتبار الثاني محمود بها
وتحقيقه ان المحمود به ما يقع به الحمد وجملة الحمد لله خبرية
لفظا انشائية تفيد حصول الحمد بالتكلم بها مع الاذعان لمدلولها

Copyright © King Saud University