

**مفردة اخرى** اي يجوز لا ذيلها مفردة اخرى او طويلة الذيل مفردة  
 اخرى لبيان انه لا يجب ان يكون المشبه في صورة الاستعارة  
 بالكناية مذكور المنظرونوع له ام لا في الفعاليات العرفية  
**العربية الاولي** في مذهب السلف بالاستعارة بالكناية ذهب  
**السلف** اي الغد ما و هو لغة من تقدم من ابيك واقاربك  
 ونسب الغد ما يذكر لانهم اباي المتكلم **اي ان الاستعارة بالكناية**  
**لفظ المشبه به** العرف المصريح به **المستعار** بالرفع صفة للفظ  
**المشبه في النفس** اي نفس المتكلم **المزبور** بالرفع صفة للفظ  
 ايضا **اليه** اي الى معناه **بذكر لازمه** المراد عليه فاشتمود  
 بقولنا لفظا والمثبة استعارة السبع المثنية كما استعار لاسد  
 للرجل الشجاع في قولنا رابت اسدي في الحمام الا ان لم يصح  
 بذكر المستعار اعني السبع بل بذكر لازمه **من غير تعدي**  
**في نظم الكلام** اي لا يتعد السبع في نظم الكلام **اللان قوتها**  
**على قصده** اي المستعار وهو لفظ السبع في مثالنا من عرض  
**الكلام** اي جانبها يقال نظرت اليه من عرض الكلام اي جانبها  
 يقال نظرت من عرض بالعرف لسكون وضوح اي من  
 جانبها وناعية من اي جهة جيبته فذكر الملازم ليستدل  
 منه اي المقصود كما هو شأن الكناية والمستعار لفظ السبع  
 الغير المصريح به والمستعار منه هو الحيوان المقترب **المستعار**  
 له هو المثبة **وعبده** اي حين ذهب السلف الى تعاريفه  
**تسميتها بالاستعارة بالكناية** اي اسما في تعينه الاستعارة  
 مكنا

مكنا عنهما **ظاهر** اما الكناية فانه لم يصحح بالمستعار بل دل  
 عليه بذكر مواضعه ولو ازمه والكناية في اللغة الحفا وما  
 الاستعارة فان لفظ المثبة به استعمل في المشبه الذي  
 هو كغير ما وضع له لعلاقة الشابهة **اليه** اي الى ما ذهب  
 اليه السلف لا الي غيره **ذهب صاحب الكشاف** حيث قال  
 في الكلام في يفتضون عهد الله شجاع استعمال المنقض  
 في ابطال العهد من حيث تسميته العهد بالجل على  
 سبيل الاستعارة لما فيه من ثبات الوصلة بين المتعديين  
 وهذا من اسرار البلاغة ولطائفها ان يسكنوا عن ذكر  
 الشيء المستعار يرمز اليه بذكر شيء من وادفه فينهون  
 بذكر الرمز على مكانه نحو شجاع يفتنرس افوانه نفسه  
 تشبيهه على ان الشجاع اسد هذا كلامه **وهو** اي ما ذهب  
 اليه السلف وصاحب الكشاف **المختار** عند الجمهور  
**الفرسيدة الثانية** في المثنية على مذهب  
 السكاكي وفي رده السبعة اليها وما كان كثير من  
 كلام السكاكي يميل الى ان مدركه هو مذهب  
 السلف عقب مذهب السلف بمذهب السكاكي  
 بل هو عبارته في بعض المواضع ظاهرة في مخالفتهم  
 ولذا عبر المصنف بشعور ولفظ الظاهر فقال **يشعر**  
**ظاهر كلام السكاكي** اي الاستعارة بالكناية  
**لفظ المشبه كالمثبة** في استعمل المثبة اظنارها