

ثم ان تعلق بالكلمات تسمى غفلا وان تعلق بالشرائح  
يسمى نفسا فان قلت الاولى مدح الال بزكا  
الغفول نظرا في متعلقها الاستشرف فالجواب  
انه لو وضع ما ذكر لم يعلم منه زكا نفوسهم فلا يتناسب  
مقام المدح فلذا وضعهم بذلك ويعلم منه زكا  
عقولهم بالاولى واذا تأملت ذلك علمت ما في كلام  
العصام والحفيد فتأمل فيه بعين البصيرة بلا  
تقليد **قوله** التامية من النهو وهو ان زيادة  
والهدى للطريق المستقيم والمراد به العمل الصالح  
والمعنى ذوي النفوس الزائدة في العمل الصالح  
**قوله** الفلاح هو الظن بالمقصود فهو عطف  
لازم او مسبب ولا يخفى ان العمل الصالح ليس الا  
سببا جعليا شرعيا لا حقيقيا والافالسبب الحقيقي  
مستثنية انه تعالى اذ لم من عامل صالح **قوله**  
او الطاهرة من الطهارة وهي الخلوص من  
الادناس مطلقا والمراد هنا الخلوص من الادناس  
المعنوية شرعا او غيره اذ هو الاليم بهذا المقام  
ثم تفسير الزكية بكل من هذين تفسير بالحقيقة الغوية  
كما علمت وهو الاسناد في بيان مفردات تركيب  
الخطب ولذا عدل الشرح عن تفسير العصام لكونه  
تفسيرا بالالزام وهو غير مناسب في امثال هذا

المقام

المقام وهو ان اختلفا بحسب المذموم كما علمت ففهمها  
مختران بحسب الماصدق اذ يصدق على كل نفس  
زايدة في العمل الصالح انها خالصة من الادناس وكذا  
العكس **قوله** اجات جمع بحث وهو بالمثلثة كقوله  
الحفر ومنه قول الله عزابا يبحث في الارض و  
امطلاحا قال شيخ الاسلام في شرح الاواب اثبات  
النسبة بين الشياطين بالاستدلال انزي وفيه نظر  
لانه لا يصدق على المنع المجرد اللهم الا ان يلتزم  
ذلك فتأمل وقيل حمل المحمولات على الموضوعات  
وقيل خصوص الكهف في المعلوم لا نتاج كح على المقوم  
والمعاني متقاربة فتأمل **قوله** سمحا في القاموس  
سم ككرم سماحا وسماحة وسموحا وسموحة وسمحا  
وسماحا جاد وكرم **قوله** في الشرح حال من الضمير  
المجروح العابد للابحاث فالطرفية فيه من طرفية  
الاجزائي كلها وهو ظرف لغو متعلق بسمحا والاول  
او لي لان الشرح مسموح به لانه اذ السماحة في  
حله وهي الاوراق **قوله** هذا اي في ديباجة  
المص والتشديد باليس للاحتراز حتى يقال غير  
ما هنا مما في او ابل الكذب كذلك اذ لا فارق بل لبيان  
الواقع لانه يصدق بيان الكلام المقص وان قيل اذ كان  
كذلك لم يفت له مفهوم **قوله** مجرد التاكيد من اضافة