

وما قيل من ان الاظهار لشرح اجمال **قوله** السابق وما  
 يتعلق بها غير صحيح لان شرحه حصل بقوله بعد واقسام  
 وقضاياها **قوله** المذكوره وفي نسخة المذكوران وكلاهما  
 في غاية الحسن لان محل الإفصح في جمع القلة مطلقا  
 سواء ما يعقل او كما لا يعقل المطابقة اذا لم تدخل عليه  
 ال والا فيصير صالحا لجمع الكثرة كجمع القلة فيوصف  
 بالافصح نظرا لاعتباره جمع كثره اوجع **قوله** الى الصبي  
 خواسا في قتل زيد عمرا اذا ضربه ضربا شديدا  
**قوله** وتبعية نحو قتل زيد عمرا اذا ضربه ضربا شديدا  
**قوله** والى تشبيهه نحو في اراك تقدم رجلا وتؤخر  
 اخرى للمزود في امر يريد الاقدام عليه مرة والايهام  
 عنه مرة اخرى **قوله** وغير تشبيهه الا نسب حرفه  
 لان شرط الاقسام ان تكون متباينة لا متداخلة وغير  
 التمثيلية صادقا بما عداها من اقسام الاستعارة  
 المذكورة اللهم الا ان يكون لمقابلة التمثيلية وفيه انه  
 لو كان كذلك لكان فيما بعد وغير مطلقا لمقابلة المطلقة  
 اذا فارقت وبالجملة فالانساب في بيان التفتيم هكذا  
 تنقسم الى تشبيهية وغير تشبيهية وغير التمثيلية التي  
 الاصمية وتبعية ومترجمة ومجردة ومطلقة **قوله**  
 والى نسخة خورابت اسدي يرمي له بعد **قوله**  
 مجردة نحو خورابت اسدي يرمي شاكبي السلاج واقادح

كلامه اندراج كل من التزيين والتجريد في الاقسام  
 فنسقط ما قيل في هذا المقام من ان المقصود لم يتعين  
 لها في العنوان مع انه ذكرهما في غير موضع فيما  
 يأتي فان قلت ياتي دخولهما في الاقسام ذكره  
 القرائن في العنوان لانهما مندرجة ايضا في تحتها  
 معاني الاستعارة اذ لا تتم بدورها فانص عليها  
 في العنوان صرحا دون التزيين والتجريد تختم  
 وترجيح بدون مرجح فالجواب ان المرجح هو ان  
 العنوان مشاهة ان فقد رتبة المقاصد ولو في الجملة  
 وكل من التزيين والتجريد ليس مما يتوقف عليه  
 تحقيق الاستعارة بخلاف التزيين نعم يقال كان ينبغي  
 حينئذ ان ينص في العنوان على العلاقات ايضا اذ هي  
 كالقرائن في انها لا تتحقق الاستعارة بغيرها فامل **قوله**  
 ومطلقة خورابت اسدي يرمي **قوله** والتشبيهية التخييلية  
 لوقال كما قال سابقا والتخييلية بدون التشبيهية لكان  
 انساب اذ يكون عاما صادقا بجميع المذاهب لان التخييلية  
 وان كانت تشريحية في بعض المواد عند صاحب الدندان  
 ودايما عند السكاكي فلا تكون عند الجمهور ولعله يشير الى  
 انه خارج عن مذهب الجمهور لانه يجوز فيه كما يأتي  
 اول اجل **قوله** فيما بعد والتشبيهية التخييلية تنقسم الى  
**قوله** الى فعلية نحو الالفاء وفيه اشبه بالمنسوبة

قوله فيهما بدع  
 الاشارة الى ان  
 والتشبيهية  
 التخييلية