



للتعاقب على الاستعمال في الجزئ فتلا من على الاول
 وصفت لكل فرد من افراد ابندا الغاية الكلي بعد
 استعمالها بقانون كلي وهو ابندا الغاية
 الصادق على كل ابندا وتنجي من الرد الذي
 اشار اليه المقدم المحقق انها لو كانت موضوعا
 للمعاني الكلية للزم استقلال معانيها فيلزم ان
 تكون الالفاظ الدالة عليها اسما لاحروفا لان الاسمية
 والحرفية باعتبار المعنى اي انه ان كان المعنى
 مستقلا استغلا تاما فاللفظ الدال عليه اسمه
 وان لم يكن مستقلا اصلا فاللفظ الدال عليه حرف
 واللازم باطل فالملزوم مثله على ان لك ان تقول
 لو كانت موضوعا للمعاني الكلية للزم ان تكون
 الاستغارة وفيها اصلية لا تبعية واللازم باطل
 فالملزوم مثله على ان لو كانت موضوعا لها
 لا استعملت فيها احيانا واللازم باطل فالملزوم
 مثله فان قيل المانع من استعمالها فيها اشتراط
 الاستعمال في الجزئ فكذلك في صحة الاستعمال
 الواضع واشتراط الاستعمال في الجزئ لا يمنع الصحة
 واما ما ذكره المعتمد بلطف الحق من انه يلزم على
 مذهبنا في الجزئ وجود معاني الالفاظ الكلي
 فلا يلزم دلالة اللفظ على كونه واحدا

للتعاقب الفرض به وتحتل رجوع التعمير لما باعتبار الكلام
 فيكون في الكلام استخدام فتأمل المقام **قوله** من المعاني
 المعين لما **قوله** المطلقة وتسمى الكلية والعاقبة **قوله**
 وخو لا حاجة اليه بعد الكاف **قوله** ابندا الغاية
 المراد بالغاية المسافة من استعمال اسم الجزئ في الكل
 اذ الغاية في النهاية وليس لها ابندا وبهذا ظهر
 معنى قولهم الي لانتها الغاية كذا ذكره السعدني في التلويح
 واعترض عليه بان نهاية الشيء ما يفتقر اليه كذا الشيء
 والشيء انما يفتقر اليه بصدده فنهاية الشيء صدده فكيف
 يكون جزاءه بل انما يطلق على اجزائه منه لمجاورة
 بينه وبين النهاية **قوله** وكفي معناها الغرض اي
 كما اذا قيل فالنقطة في غير الفتران كى يكون لهم عدو
 وجزئا فيجري فيها ما جرى في اللام لانها معناها **قوله**
 فهذه ليست معاني الحروف بمعنى ليست معانيها
 على الاستقلال بل هي معانيها على ان يتوصل بها
 الي المعاني المخصوصة لانها عمارة لها وهذا اشارته
 الي اختيار ما ذكره المحقق الشريف الجرجاني والوالد
 العضد من ان معاني الحروف جزئيات وضعها
 واستعمال الالة الوضع كلي وورد ما ذكره الجمهور وان
 تبعهم المتأخرين من انها كليان وضعها جزئيات
 استعمالها اصل الخلاق في الوضع لا في الاستعمال

للإقناعات

الاشارة الى ان...