قوله والغرض منه اي المقصود منه للشاعر
قوله فقد استعمل اي هذا المركب اي استعمله
الشاعر قوله في غير ما وضع له اي وهو انشا التحزن
والتحسر قوله لعلاقة السببيه والمسببيه اي
لعلاقة هي السببيه والمسببيه فالاضافة بيانيه
وانت خبير بان الانسب لعد العلاقات خمسا
وعشرين ان تجعل العلاقة احدهما وصريحه يؤذن
بان العلاقه المجموع وعرضته على بعض المحققين
من اشياخي فافاد بي ان الشارح جار على طريق
اعتبار العلاقة من المنقول اليه والمنقول لان الطرق
ثلاثة احدها ان يلاحظ المنقول منه فقط كما لعيث
في نحو رعينا غيثا والاحبار في نحو هواي الخمر وباعتباره
تكون العلاقة السببيه ثانيها ان يلاحظ المنقول
اليه فقط كالسياق في المثال الاول وانشا التحسر
والتحزن في المثال الثاني وباعتباره تكون العلاقة
المسببيه ثالثها ان يلاحظ جميعا وباعتباره تكون
العلاقة المجموع ولنا انه يلزم ان لا تكون العلاقات
ح خمسا وعشرين بل اقل من ذلك وله ان يلتزم ذلك
اذ لا مانع منه والاولى ان تجعل الواو في كلام الشم
بمعنى او ليخرج كلامه على المشهور فتامل هذا ويحتمل
ان تكون العلاقة انشاء اذ الاخبار الذي وضع

اللفظ له مضاد للانشا قوله ولا يصح ان يكون كناية
لانه لا يصح الجمع بين الاخبار والانشا بكلام واحد
فيه انه مناف لما قدمه غاية المنافاة ومباين له
غاية المباينه لان حاصله قياس استثنائي حذف
نقيض تاليه ينتج نقيض مقدمه ونظمه هكذا لو
كان كناية لصح الجمع بين الاخبار والانشا بكلام
واحد لكنه لا يصح الجمع بين الاخبار والانشا بكلام
واحد يكن كناية بيان المنافاة انه استفيد
من صريح ما قدمه صحة الجمع بين الاخبار والانشا
بكلام واحد حيث قال اذ لا تمنع القرينه وهي
حال السايل ان يراد مع الطلب المعنى الحقيقي
لان من المعلوم ان الطلب المراد للسايل من قوله
والله اني لمحتاج من قبيل الانشا والمعنى الحقيقي
المدلول للفظ من قبيل الاخبار والقرينه التي هي
حال السايل لا تمنع الا انهما معا بالنظر المركب
فقد صح الجمع بين الاخبار والانشا بكلام واحد
والاستثنائية المذكورة المأخوذة من صريح
قوله هنا لانه لا يصح الجمع الخ تنافيه وما ورد
ذلك على شيخنا الشم المحقق بعد حين من الدهر
غير المناسبة بخطه الشريف الى قوله وليس كناية
لانه ليس كلا من المعنى الحقيقي والمعنى المجازي

Copyright © King Saud University