

فتمام قولهم في صورة الاستعارة بالكناية
 وكان قربة لها اشارة الي قديين ارادهما
 المصم وقصد الشارح المحقق بالضمح بهما دفع
 ما اعترض به الفاضل العصام علي المصنف وما
 وحاصل اعترافه مناقشته من وجهين الاول ان
 هذا يشمل التزيين والتجليل لانه غير بلفظ
 الامر المذموم وهو شامل للامرين جميعا مع انه خلاف
 مانص عليه السلف لانه الذي نصي السلف عليه
 هو ان الذي اثبت للمشييه وانه مستعمل في معناه
 الحقيقي والخور انما هو في الاثبات انما هو
 التخيليه ولم ينههوا علي ذلك في التزيين فلا يبع
 نسبة ما ذكر في السلف علي عمومه والثاني انه لاه
 يلتم مع قوله فيما بعد ويسمونه استعارة
 تخيليه لان المسمى بذلك انما هو قربة الكنية
 فقط لاهي مع التزيين الزايد عنها وحاصل
 الدفع الذي اشار له الشارح انما ذكر لا يرد الا لو كان
 مراد المصم بالامر مطلقه وليس كذلك بل المراد
 الامر الكاين في صورة الاستعارة بالكناية
 وكان قربة لها فخرج بالقيدي الاول ثم نتج
 التشبيه وبالتالي في تزيين الكنية كما ذكره الشارح فيما
 بعد فها قديين ان ارادها المصم عاينه انه ترك

التخفيف قربة الاستعارة بالكناية المصحح بينه
 ما ذكر للسلف والتمام الكلمتان ولا حاجة الي ما ذكره
 من حتموا لعصام من التكلف في دفع الاعتراض
 فتمام قولهم مستعمل لفظ اشارة الي ان كلام
 المصم علي تقدير المصاف لان الاستغناء عن عوارض
 الالفاظ ويحتمل علامه الاستغناء بان يكون قد
 ذكر الالفاظ وادعاه لان المنبت المشبه
 انما هو المعنى واعاد عملية الضمير في مستعمل وادعاه
 لفظه لان المستعمل انما هو اللفظ **قوله** وانما المجاز
 في الاثبات اي لا في غيره لان انما من طرق الحصر
 لانها بمعنى ما والا اي ما المجاز لا في الاثبات
قوله وهذا اي اثبات بشي المصم غفلي اي لا لغوي
 لان المجاز اللغوي متجاوز بالكلمة فيه عن موضوعها
 الا صلي والامر كما ذكره لم يتجاوز به عن موضعه
 الا صلي وسمى عقليا لا الخور في امر معقول
قوله كاثبات الخايب في نحو انيت الربيع البقل
 اذا صدر من الموجد **قوله** وفي هذا اي قوله
 وانما المجاز في الاثبات وضمير انه المجاز العقلي
 يسمى مجاز في الاثبات قال بعض المحققين
 وينبغي ان يراه بالاثبات الاقتساب والاثبات

اولا مع

الترشيح