

وجه تشبهها مضمون في النفس على طريق الاستعارة المكنية ونحو تحسينها ويجعل
ان لفظ نحو ترويض الاستعارة المكنية في الهمزة الذي يظهر بان نحو نصب
نصب بفتح الخافض وهو الابل بالظرف لا يها على معني في وجوه الاختصار
مصرف اليها المصروف فيها الى شئ واحد باختصار لفظ الكبير الالتيان
ببعض ما فيه ويزك البعض الا الاثبات فجميع ما تضمنه من المعاني المماثلة
في عبارة مختصرة لا يدخلها الواقع بقوله والاختصار عطف نفسا والقي
الاختصار بدل من الضمير على مذهب الكوفيين او التقدير نحو الاختصار
له على مذهب البصريين وبهذا الاعتبار اي طرح الاعراب نحو قوله
كالاقوال الضعيفة التي حكاهما في النزل الكبير والالتفات في بين ما تضمنه
ما صاع من التمثال الكبير على غير التحقيقات وقوله سابقا مستملا على قول
التحقيقات لان اللفظ على ما ذكره سابقا الالتيان في استعماله على غير
التمثيل بالاولاد ملة كالا قول الضعيفة فان قلت كيف ادخل هو ال
على اعتبار مع قول الحاجة ان غير من الالتيان التي لا تقيما التوقفا في الالتيان
قلت حكوا في باب الاستشابة قول في غير قيل تنصرف الى الالتيان
مطلق وقيل لا تنصرف مطلقا وقيل ان وقت بين صدين تعرفت
كما في قوله تعالى صراط الذين اذنت لهم عن ان يفسدوا عليهم وفي الالتيان
ففي القول الاول ينبغي ان يقال ان عدم قبولها في الالتيان
قولها جميعا ان معنى ما ذكره من اقتضاه على تحقيقات التي في الكبير
وترك ما سواه ان جميع ما خشي عنه الضمير مما هو في الكبير ليس تحقفا
والواقع خلافه الالتيان الكبير تحقيقات متعلق بالتمثيل وباللفظ ليست
في الضمير ويمكن دفعه بجعل ال في التحقيقات حليسة ولا يلزم من
اقتضاه على حث تحقيقات الكبرى وتوكل ما سواه ان جميع ما تفرده
الكبير ليس تحقفا فانهم
ما زالوا في الخطة المستقيمة في الالتيان
سواء عينها وبها في فصلها والبراهين الخطة المستقيمة في الالتيان
من ذلك التمسك واللفظ المطلق وهو ما حال مودية من فاعل صرفت اي بان
المزج او مقادير من فاعل الاختصار والاختصار المحذوف وانما قال تحسب
اختصاره اياه واقتضاه في حاله كوني مان جال من فاعل فعل محذوف
اي
اختصار

وان شئت

وان زعم

كما في العباد

وي وتلست بدلتا ما جا اقتراح الما بالروح فايق مناب المفعول المطلق
والاصل اقتراحا مثل اقتراح الما بالروح فاقتصر بالروح اقتراحا سميت راجحا
لان تاج شارها لهما ولها اسما كثيرة وتو الاسماء قد تكون مجردة بشهوة الكسبي
وان تحسبا على انه تمسك اعتاد فيهما عند عواهما وفي الكلام تشبه ضمير المفعول
بما اقتراحه ان كلاهما لثناؤا ما مزج به واما في تصويبه والتمسك بالروح
بجامه احتياج كل في سهولة تناوله في غيره فان قلت في تشبه الما بالروح
شئ من الالتيان قلت استعمال اسمه به شئ بجامه بينهما حجة كما ذكره في الالتيان
في تشبه الالتيان له بالاسم مع استعماله على ذم ما في الجرح والتعريف لا يوزن
عونه القصر له على انه تمسك ان يواد بالروح روح الحية وبانما ما التسميم المزوج به
راجحا فان قال الله تعالى ومزاجه من تسميم وقوله واحسد بالروح منه
اي تشبه ضمير الما بالروح بجامه توفيق الانتفاع على كل وجه بالتمسك بالروح
بجامه لئلا يفتقر لفظ الالتيان تشبهه غيره وبما قد راعوا ان في كلامه تسريع
تفتت على التوهم تسريع على تشبهه لفظ الالتيان كان الالتيان صفة الالتيان
اي الالتيان لاد المس بان لهما لا يحمدهم في الحق بان يفسد الاقتراح اليها
وان كان كل من زجا بالالتيان ولو افاق التركيب قبله في جعل ما سبه به تسريع
مزوجا به كما جعل التمسك كذلك في قوله مان راجحا للمشاجح بالتمسك وبهذا
قال في الكبير اقتراح الامطاح بالاشجار والذي دعاه اي ما صنفه من
من عارة الساجم فاعتصم على هذه النكات الطبيعية وما توفيق الالتيان
بالله اي وما هو في موقف الالتيان بعد التوفيق هنا مصدر التمسك
المفعول به الالتيان المصوب من جواز صوغ مصدر التمسك للمفعول عند عدم التمسك
وانما قد راعوا المصنف من دخول الالتيان على الفاعل المستكره عند هذا
اللسان لانهام كونه الالتيان ما سبه من دخولها على الالتيان فاداه الالتيان
في كشافه وانما جعلها التوفيق هنا مصدر التمسك للمفعول بالالتيان
المصنف المذكور والتوفيق خلق قدرة الطائفة في العباد لا حاجة
اليه زيادة وتلك تسميم الحوانه لا حواج الما في علم ان القدرة
عوض عاوت المفعول كما ذهب اليه الا شعيرة الاولى في جعلها على هذا
قدرة الطائفة بل فيه استطاعتها فقط اما بان القدرة سبقه المفعول كما