يكون في قوله الخ اي الى ان بدت اشارة الى ما قلنا لخروج الغاية بعد الى هذا
ونصح ان تكون تعريضية الموالية اشارة المحض في شم اي المعرفة الخ كاه
الشموس اقتصر الشه على جعل الاضافة من اضافة المشبه به الى المشبه قال في
كبيره ويصح ان يكون فيه استعارة بالكناية بان شبهت المعرفة بالسما
والشموس تخييلا بناء على حقيقتها او مستعارا للمسايل الواقع عليها
المعرفة اه ويصح ان يكون مستعارة للمسايل المذكورة على طريق الاستعا
المقربحية المشتقة ولجمع المتعظم جواب عما يقال الشمس شبهت به
المعرفة بناء على ما ذكره من ان الاضافة من اضافة المشبه به الى المشبه او الذي
جعل لفظ تخييلا بناء على حقيقته بناء على اعتبار امكنية شمس واحد وهو
الشمس الحسية فكيف يجمع وحاصل الجواب انه جمع تعظيما لمهما فكانها
شموس متعددة ويحتمل ان يجمع باعتبار تعدد اياما ومحالها وتوابيها
منزلة تعدد ها نفسها اما على استعارة الشموس للمسايل الواقع عليها المعرفة
استعارة قصر بحيث حذف هاهنا ادلا خفا في تقدير تلك المسايل
المرادة من الشموس على هذا الوجه او يحذف امتا بتقدير لدلالة القرينة
اي فزاد ومحل امتا واي بصريحة فتكشفه حال هكذا يستفاد من صنيع
المحض في شم اي مخذرات شموس اي فالضمير راجع الى شموس وهذا
باعتبار ظاهر اللفظ والا فالضمير في المعنى على ما ذكره من ان اضافة
شموس الى المعرفة من اضافة المشبه به الى المشبه عاد اليد الى المعرفة كما
لا يخفى اذا لشموس على هذا الاحتمال مراد بها معناها الحقيقي يعود
الى المضاف اي غالبا وقد يعود الى المضاف اليه كما في قوله تعالى ادخلوا
ابواب جهنم خالدين فيها مما صنف فيه اجرا الصفة او الصلة الى
عزما هي له لامن اللبس شبهت بالفراس اي تشبيها ضمنيا بقصد
تشبيه الصعوبة بتجديد الهروب اي ستر ها تحت الخدر جامع الخفاء في
كل واستعارله لفظ التخدير لمعنى الصعوبة واشتقاق مخذرات بمعنى
صعبة من التخدير بمعنى الصعوبة كما هو قاعدة الاستعارة التبعية في
المشتقات نعم ان كانت مخذرات مما غلبت عليه الاسمية والتحق كا
بالجوامد كما قدير من انه كلام الشه كانت الاستعارة اصلية وكان التشبيه

الذي

Copyright Oxford University

الذي ذكره الشه قصده بالقرائن والقرينة على هذه الاستعارة اضافة مخذرات الى
ضمير شموس المعرفة والرويتة ترشيح للاستعارة وكذا الانكشاف ان كانت حقيقة
في المحسات فقط واضافة مخذرات الى الضمير قال الشه في كبيره اما باينية او
من اضافة الخاص للعام اهو لعل الاول لاعتبار الصعوبة في معنى المخذرات
دون كثرة النفع في معنى الشموس دون الصعوبة لاجتماع المخذرات والشموس
ح في المسايل الصعبة الكثيرة النفع وانفراد المخذرات في الصعبة القليلة
النفع والشموس في كثيرة النفع السهلة والنا في الاعتبار الصعوبة وكثرة النفع
النفع معا في المخذرات واعتبار كثرة النفع فقط في الشموس فافهم تحمد
النون اما المتكلم المعظم نفسه لاظهار سبب مدلولهما وهو تعظيم والسبب الحامل عليه
تعظيم الله له بتكاطيه للعلم تحدثا بنعمة الله او المتكلم مع غيره اختار المتعدد عن ان يتمثل
بحمد تعالى ثانيا اي حمدا ثانيا او زمانا ثانيا يقطع النظر عن كونه بالفعلية
او الاسمية وقوله بعد حمد او تحمدا اولا او زمانا اولا يقطع النظر عن كونه بالاسمية او
الفعلية فما مدعى انما هو تحمد مرتين احداهما بالاسمية والاخرى بالفعلية لا تحمد
مرتين اولاهما بالاسمية وثانيتهما بالفعلية لما يلزم من بالفعلية الثانية لا تفيد
الترتيب اي تقدم الحمد بالاسمية على الحمد بالفعلية ولتقدم علة الترتيب
في قوله سابقا وثانيا بالتقدير بلى الامرين اي بالحمد بالاسمية والحمد
بالفعلية وقوله الخاسية تشبيه كاس وهو الاناء الذي يشرب فيه ما دام
الشراب فيه مؤنثة سماعية كذا في القاموس وقوله مهموزة اي اصالة
قلبا في قلبها الفاء اذا علمت ذلك علمت ان في كلامه استعارة مصرحة حيث
شبه الجليق بالكاس بجامع تحصيل المطلوب بكل وسلم بترشيح واراد انه
يحصل ثوابا بالاسمية وثوابا اخر بالفعلية حال اي يتقدر قد على اشعر
بقولين وهو وجوب اقتران جملة الحال بالما صوية بقد لفظا او تقديرا
او صفة قال في الكبير وهذا اولى اي من جعله لا حالا لان الحالية تشعر
بتقييد تحمد لان الحال قيد في عاملها فان قيل الحال هنا لازمة لانه تعالى
جليل دائما قلت تحمد مطلق افضل من تحمد باعتبار وصف على مذهب الكشاي
قال في الكبير كذا ذكره شيخنا لكنه لم نظفر في كتب النحو على ان احد ايجيز وصف
ضمير الغيبة الواجب في معنى جملة وجملة لا تكون صفة الا النكرة او معرفة

وراي بعيدا هذا بعيد
سهم اقا ل والز
الخ ويجاب بان الاسم
وا الشموس الدالة
على الالف فاول الدالة
الى العام في مقابلة الاول
شبه كونها محاية وسترة
بكونها مخصوصا لمن
شبه الاستطلاع بستر
يعني الدرسا