

الجموع ثمانية واربعين المكرسة عشر لاد حصلت الموضوع فقط على مورد
 مودولة المحمول فقط وبمصلحة المحمول فقط على مودولة الموضوع فقط
 وحاصل ضرب الاثني في الثمانية عشر عشر عن اصل مودولتها اصبحت
 مودولتها الاصل اي المتاصل قطع النسبة اي نفيمها لافخرها
 علت لعمد جز من المحمول وانما بذلك ان علمه كونه اداة السلب
 جز من المحمول نأخرها عن الرابطة وعلامة كونها ليست جز من مودولتها
 على الرابطة وهذا ظاهر اذ كرت الرابطة اما اذ لم تذكر فالمدار على
 المنية والاعتبار فان اعتبرت تقدم الرابطة على اداة السلب فتعدولة
 والا فحصلت محمول لا حيوان اي غير حيوان فلا يسمي غير كما مر
 والرد كل لا حيوان من مودولتها فلا اعتراض هذا اي التمثيل المذكور
 كذا في الموجبة اي المودولة الموجبة فاداة السلب لا وفي وهي بين
 والتحقيق كذا هذا هو الذي ذكره العقابي والسفد والسفد في
 معتد على العموم في املاهم ان الموجبة تقتضي وجود الموضوع
 اقتضت وجود الموضوع الذي خاها حال وقوع الحتم وانصاف
 الموضوع في حال او ما ضيا او مستقبلا وذهنا حال يقع القضية و
 يقع النسبة والوجود الاول هو الذي اختصت القضية باقتضائه
 ان كان المحمول خارجيا ووقا في ذاته مستلزم في الموجبة والسلب
 المسا ليه بمعنى انك لا تفكر على الشيء حكما الجاهل الا بعد ان تستخلص
 في ذهنيك وتصوره فتقول لهم السالبة لا تقتضي وجود الموضوع
 اي لا تقتضي وجوده فبما هو موجود بالفعل في احد الارضية الثلاثة
 كما في كل انسان حيوان وتسمى القضية خارجية وموجود فتدبر
 كما في كل عنقا طائر وتسمى القضية حقيقية ومعني كل عنقا طائر
 العنقا لو وجد كذا طائر او ما موضوعها ليس موجود بالفعل
 ولا مقدر الوجود فتسمى بالقضية الذهنية وتسمى بك اليا اي مورد
 وبعد التحقيق فبما في كلام بعض هنا عن الموضوع كذا عن المحمول
 بب اقول هذاه غير لم يمت جوا في التفسير بغير هذين كذا في اليعرب
 بغيرها من الاثني والدال والها والواو والذاب والي والطلا وذل عند

الاقرب والامثلة الكثيرة طلبا للمميز بينهما ولدفع نوعه انحصار
 انما مثلا لو مثلوا القضية الموجبة الكلية بطل الانسان حيوان
 لتوهم انحصار جزيات الموجبة الكلية في مادة الانسان والحيوان
 من كيفية في نفس الامر كالصورة واللاصورة والادوام واللا
 دوام وتسمى مادة وتسمى ايضا عنصر القضية واصل القضية
 كما في القديس والمفظ الدال عليها حجة هذا في القضية هو
 الملموسة اما في المعقولة فاجبهة حكم العقل بتطبيق النسبة
 بال كيفية كما في القطب ومما خالفت اجبهة مادة القضية كانت كاذبة
 الصورية اي الوجوب العقلي كما في اليوسفي واعلم ان الفروق
 تستلزم الدوام من غير عكس كما في قضية تارة واعلم ان الاطلاق
 اي التمثل ويوهم من الاثني واما الامكان فاعلم من اجماعه ولو سلمك
 التمس هذا الترتيب لكان احسن الى ثلاثة عشر سنة منها
 يسايطر وهي ما لا تشمل على الامكان الخاص او على الاداء والابان
 لصورة وسبع من كبات وهي ما لا تشمل على ذلك وراو جاكال الهند
 في يقد يده على البسائط صورتي من الصوريان وهي الوضعية
 المطلقة والمخترع المطلقة للاحتياج الي معرفةهما في المركبة فصل
 فضاء المجموع خمس عشرة الصوريان الخمس قد علمت
 ان منها من جعلها سبعا بزيادة الوضعية المطلقة والتمسرة
 المطلقة ووجد انحصار في السوان على الصورية اما ان تكونت
 فاة الموضوع او وضوءه او وقتها او غير المعين وكل من الثلاثة
 الاجزيرة اما لاداء او لا الصورية المطلقة وهي التي
 حكم فيها بضرورة النسبة مادامت ان الموضوع هنا موجبة
 كل انسان حيوان بالصورة والها كذا هي والسالبة لا يمتي من الانسان
 جسم بالصورية فقد حكم في المثال الاول بضرورة النسبة
 للانسان في جميع اوقان وجوده كذا في الثاني بالصورية
 سلب الحجرية عنه في جسمها وهي بسيطة وانما كملت ضرورة
 ضرورية ثا نشأ لهما على الضرورية ومطلقة بل لعدم تقييد

الرد