الانتاج وخفايه على عدم ملاحظة بعض الهيئة لكون الشكل محمولا في
الصغرى موضوعا في الكبرى وعكسه نوع خفا والواضح ترتب عدم تفاوت
تفاوت الاشكال على اختلاف الهيئة وترتب عدم ظهور التفاوت
على محض عدم ملاحظة الهيئة فتامل انتهى وعليه معطوف على قوله
على هذا المحمل ما ذكره ابن سينا الخ والصغير الى التاويل المتقدم بتقدير
المضافات فيكون اللام ذكرها التاويل في ثلاث عبارات اعم منها
الصغرى اقول صحح كلام الشارح ان التقدير اعم من افراد اصغر الصغرى
مع ان الوجه هنا تقدير مفهوم بدل افراد كما لا يخفى ان الاصغر اي
افراد الاصغر ولو صرح به لكان احسن وذات حد اصغر وبمقدمة
ذات حد كما مرت الاشارة اليه اي فيصل قول المص ومن المقدمات الخ
هو صغراها قد صغرا الفصل لنا كذا النسخة ولعله لم يفعل ذلك في نظيره
بعد تنبيها على انه غير ضروري لانها اطراف المقدمة لا يقال تسمية الكبرى
وسطا انما في تسمية حدا لانا نقول هو وسط بالنسبة لمجموع المقدمتين
وحد بالنسبة الى كل منهما على حدة على ان معنى كونه وسطا انه واسطة في
ربط احد الطرفين بالآخر فلا ينافي كونه حدا وطرفا ويسمى العكس اي
في كل من الحمليتين وقيد اشار الى ان الاولى والاحسن لانه المشهور عليه معرفة
ذو الاندراج في الاكبر اعترض بان هذا لا يتاتى في الضرب الذي فيه سلب
نحو كل انسان حيوان ولا شيء من الحيوان بحجر فالحد الاكبر مسلوب عن
الاصغر فلا يتاتى انه مندرج الاصغر فيما اقول يدفع بان معنى الاندراج فيه
في صورة السلب استجابه سلب الاكبر عليه سواء كان موضوعا اي
في الصغرى فقط او فيهما وقوله او محمولا اي في الصغرى فقط او فيهما
وكذا يقال في قوله او عكس ما او ثانيا وقد خلت الاشكال الاربعة حملها
ذكر الاشكال الاربعة وشروطها وعدد ضروبها المنتجة
وشرطها
والمتقدمة وما يتعلق بذلك اي من تعريف الشرط والضرب والشكل والمراد
ومن قول المص ونتيجة النتيجة الاخس من تلك المقدمات الى اخر اسمه
عند هؤلاء الناس اي المناطقة اما عند اللغويين فمفيد
الفصل اي على هيئة انسان الى ان في كلامه مجازا لغويا وقال الشكل مطلقا

اليس

نعم

عند هؤلاء الناس ... الكلام فهو هيئة ما ... الكشف

بالحذف

بالحذف باعتبار طرفي المطلوب اي باعتبار موقع طرفي المطلوب مع الحد الوسط و
انما لم يلاحظ الابتداء والمصاحبة من عنوان تفسير الاسوار جمع الاسوار مع ان
القياس لا يشتمل الا على سورين او سوري تين باعتبار ان الاسوار في حد ذاتها اربعة
سور الايجاب الكلي والجزئي وسور السلب الكلي والجزئي او اللام جنس ومعنى
قوله من عنوان تفسير الاسوار من عدم اشتراط ان تفسير الاسوار ما معنى اشتراط اعتبارها
تفسيرا فيما اعتبارها وعدم اعتبارها كذا افاده سيدي سعيد قدس سره واستعمل
الشيخ في كثير من عبارات المط لكنه اوجه وانسب بكون الضروب ضروبا للشكل اي
انواع له بخلاف حمل عدم اعتبار الاسوار شرطا لا تقتضيه منافي الضرب والشكل
كليا وسيأتي مزيد لذلك فافهم اي وقت ذلك حملا اذ وقتية وجوز في
كثير ان تكون تعليلية اي لان ذلك اي اعتبار الاسوار او تفسير الاسم القياس
باعتبار الاسوار فتكون اذ واسم الاشارة لما دل موجبه بالمذكور وعلى كلا الاحتمالين في
هذا الوجه لا بد من تقدير مضاف في العبارة لان الضرب هيئة القياس باعتبار
الاسوار بتقديره عليها وتمامه مصحوب ذلك وهو الهيئة وعلى ثانيهما اذ هيئة
ذلك اي ما ذكر من الهيئة اقول فيه ان الهيئة المضاف لكل الهيئة
باعتبار ما كانت ملحوظة مقدرة كانت في توقع المذكور
انه لا حاجة اليه بل قوله اذ ذاك اي وقت اعتبار الاسوار المعتبر فيها الاسوار
في الكبرى ان الاشارة يعني اي لدلالته من اطلاق الخاص وارادة العام اذ دلالة
الضرب على الهيئة المذكورة ليست دلالة اشارة وان اللام فيه لا يعني على
واعلم انما كان تسمية باسم تسمي قرينة لاعتبار قرينة التعميم او عدمه فيها
وهي السور باعتبار الاسوار اي واعتبار طرفي المطلوب مع الحد الوسط
كما في كثير وانما ترك ذكره هنا لتمام تحقق الشكل للضرب فيه مع تقدم ذكره في
الشكل فالضرب المخصوص نوع يتحقق الخصوص لان اذا اعتبر مطلق ضرب
مع مطلق شكل كانا متساويين ما صدقا يعني ان كل ما يصلح ان يكون ضربا
لان يكون شكلا وبالعكس دون احص من الشكل اي هو نوع منه انسان الخ
الى وجه تسمية صح باسم ... هذا على انه يسمى ضربا اي انواع واقول
ما ذكره من ان الضرب من اشكالها هو على ما تقدم تذ مناه عن سيدي
سعيد قدس سره من ان الملحوظ في الشكل عدم اشتراط اعتبار الاسوار لما على ان

Copyright © King Saud University