

المصنف فيه انكفا وان قوله والادب بيمينه فلا يتبدل لارجح لظن من قوله
وكن للاصلاح الفضاونا وما وجوه واصحاب المضاد بانكفا على
اذ قيل تفعلية ثم لانها الكثير مبنية على السكون لظن من ان
ربها الذي للتشديد وتسمى حورية لان التثنية التثنية يستعمل الاخبار
بالكثرة بخلاف الاستفهامية من ان يكون متغيرا له ووجه ما
حكا فتكم المبدع على الصريح وقيل عن القومرة او بالوضع
كم وميزها محذوف انما هي شخص مؤنث او بالنصب على لغة
من يميزها بيمين كالمخبر والى جوارحه ذهب بسوية والسرد والافان
برسي والسيراقي والسفويين لكن الرسم لا سيما عند النصب وانجني على
الاول والى الثالث محذوف انه موجود وقدر في المثال من قول
الفرزدق كم عمه البيت لكن انجني فيه على الاول والثالث ليس محذوف
من قولك والاروي تديره بعد قوله لاجل ان تكون العلة مستقلة
متصلة بالمعول اي عن معضول بينهما بالتحديد كما لا ينبغي
مقتضى اي بعدد في قلته الذي هو هذا المضم بالاعتراف
عليه في اللام مع انجني ومقتضى مصدر ميمي بمعنى اسم
المفعول او اسم مكان اي مكان تصدي جعل السبا في قولك
الهدى مصدر عذبة بعد ان كسر يهضم به كما ان
صاحبها القاموس ويطلب انجني ما هو الذي يهضم به
هو المراد هنا والاعتدال في الكثير جعل الاعداد واجب
اي معا لاد وجعل ما نيا على ففله ويقا على تركه فان
من سيم اعترض على في قولك واعلم ان له محذوف وجب عليه و
الاعتراض والاعتدال عند ان لم يخص صرفا في الكثير
المستوي ليس للتخصيص لان الاعتدال مطلوب في الكثير
لغيره لكن اقتصر على الاعتدال لان طامبه له اشتد
احدي وهو انجني كما في الكثير واعلم ان قوله واليه في قوله
من طلب العذر للمبتدئ المستفاد من قوله العذر حق ورجاله
المبتدئ لانه اسم للمبتدئ صغير في السن وليس كل صغير في

بوسو

السن

السن مبتدئا واعزب ما وقع للمضرب كثير ما وقع لابن موزوق وان نظم
جلى انجني و بوسو بن ستم سنين كما صرح بذلك في نظمه
عذر قال في لقا الكثير مصدر ميمي بمعنى اعتذار والثاني انك
في مفعوله مستخدمه باعتبار لفظ معتذر وهو المعتذر اذا كانت مصدر
لما يتكلم للذات واذا كانت اسما كانت مبنية الذال اقاده في القاموس
في بابها لان ما بعدها مخرج مما قبلها من حيث الوبوء في الحكم ما
قبلها ولا فاعلة الجنس وهي بمعنى مثل اسمها فاعلمها الذي
في بعدها خبر محذوف وجوب بالنسبة لاسي الا وهي لا يقع
فيها جملة واليه المتساوية جاز حذف صدر جملة ما هنا ولولم
يقا لذكره موصو فتاخر محذوف فاذا قلت ما في اجم الغوم ولا
تسميان يد فاعلم ولا قبل الذي او رجل بوزيد موجود في الغوم
الذي جاز في اي بوزيد اصل في وانما خلاصا في انجني الح
واجوز جعل ما لا يدع وجرا فاعلمها باصا في سبي اليه وجعلها
تكم تامة وجعلها بعدها بمعنى لهما ان كان مكررا وكذا ان كان
مورثا على مذهب من يجوز تعريف التمييز والمفعول لفعل محذوف
وجوب تقديره اعني قال في الكثير ولو اذ اخلت عليها في بعض
المواضع اعتراضية اذ لا سيما ما بعدها جملة مستقلة ونفرد
في هذه النقطه بقر فان كثيرة لكن قد استعملها فقها سيما بجوز
لا ولا سيما بتخفيف الياء مع وجود لا وحذفها وتبدل ما بعد
لا سيما على جعلها بمعنى خصوصها فتكون منصوبة المفعول على اسمها
مفعول مطلق مع ثبوت يدي على بضم اسمها لا فاذا قلت احب
راكبها ولا سيما راكب او لا سيما على الفرس فهو معنى خصوصها
راكبها وخصوصها على الفرس فراكبا وعلى الفرس حال من مفعول
المفعول المحذوري واحصه بالزيادة التسمية خصوصها راكب او على
الفرس وكذا هو احبه ولا سيما بولاكي او لا سيما ان راكب
جواب الشرط مدلول لا سيما لاي راكب احصه بزيادة التسمية ويجوز