

ان تكون المعطوف والا واولي هذا المخلص ما ذكره الرصيف وعلى الحالة  
الغائية تنزل عبارة المصنف فانه لم يذكر عقب لاسمها بل وانعده  
سجارت وحرور وهو قوله في عاشر القرون ثم نظير احب زيد للاسم  
على القرون هو معنى حضور في عاشر القرون ويصعب ان تنزل على  
الحالة الاولي على معنى لا مثل الذي هو اول امثل شخص في عاشر  
القرون فان ذلك بعد القرون الذي في معنى الذي ذهب خلفه  
العلامه وكشف في معنى العلم وانتشرت منه ظلمات الجهل العا  
تقد الزمان الذي كنا نلذره في قول كبير وقول الباسم  
ان دام ولم يتجدد له غير لم يبق ملك ولم يفرح بولود  
او بعض التصاد وقيل من عنة الى مائة وعشرين وضاح  
هذا القول يسمى كلام من العشرة والمائة وعشرين وما فيها قرون  
ويجعل قال في الكبير وهو انفق العلم بالمعصوم فيسمى  
اجمل الميسر واجمل التركيب لانه ان لم يكن مع الحق وكانه بسيف  
والا فهو تركبه هو لمحض ومقتضاه انه المالك عدي والشمس  
انه لا يورد وان اعتقاد اشتد على خلاف ما هو عليه  
اكن ما كان قبله مفقود مطلق اي عذرا كن من كان قبله اي  
من عذر الشخص الذي كان قبله وفي بعض النسخ ما كان قبله  
قا واقعة على ضرب والها راحة الله اي عذر اكثر من كان قبله  
اي من عذر الشخص الذي كان قبله من العذر في العرف الذي  
كان قبله ويعود غير ذلك احدي وان يعلى يدل من سنة  
او عطوفيان لكن هو لا بد من ان يرد بعض شي احدي وروي  
ان ليس مجموع احدي وروي نفس المسمى السنة الذي وقع فيها الثاني  
نوع على القول بانها يبدل الكل من البعض لا يحتاج الى تقدير  
يجوز في قول ارباعي والمبين المتع والكم قاله في الكبير  
قال من اول احادي من احادي قول من سنة حاله ان كان المناسخ  
ذكره قبل قوله احدي وروي كما نقل في الكبير كما في صنفه هذا  
من الاتهام

ضاه

وهو الطريق وكل من السيل والطريق يذكر كما في القاموس وسيلها  
انتهال بتسليم استمال التومولت واجتناب المهمات بالسيل  
الحمسة واستقر لها لفظ السيل المستقرة بضم حيمه او شيهت  
النجاة بما له سيل حسي على طريق الاستفارة والكتابة والسيل  
تخيل والسلوك على كل حاله في شرح ما قطعت تسمى النهار  
اي قصورها الذي لها الذي هو جيفة المنزلة اما ان يظهر لها  
من سيرها الى حمة العرب لانه يكون بكومة هلك جميع واحقوي  
عليه من الاقلاق وما فيها من الكواكب ولا يخفى ان المقود عومل  
وان العصد العقيم في جميع الريفات على طريق الكفاية وهي  
انما على اعلم ان احكاما صموا منقطع العقل انما من الذي هو تلك  
الوايت التي غيرتها ويسموا كل رتم منها ودية وتسمى كل درجة  
سنان قنما وتسمى كل رتم وتسمى كل درجة سنان قنما وتسمى  
سمن كل قسم فانية وتسمى كل فانية سنان قنما ويسموا كل رتم بالنير  
وتسمى كل فانية والتعارف الشمس سامية هذه المنفعة ايلا هذه سانية  
الشمس وهي في ظلمتها تسمى من تلك الاتسام الا ان في غير قبل يفت  
في البروج العكلا في اذ اذ اذ تسميته ما ليها يلعب قبل تضعفه  
وحلت قنما يلعبه ومنفعة كل ذلك درية عظمه بعد هذا عن قطعية  
على حد سوي والدلوي في بعض النسخ والاداء ولاها صبحي لانه  
بالا يسمى بالا سمي لان كواكب هذا البروج على صورة معه ولو جلا  
به فتارة يسمى بالسم الدلوي وتارة يسمى بالسم صاحب الدول والحلام  
على هذه البروج مقام اخر في سنة ابي سنة تسمى وهي من  
اشتغال الشمس الى اول جزء من العمل الى انتقالها الى الله وقد اياها  
تلا نجات وحسب وشم سنوات وشم يوم وتقطع كل يوم اي ليلة  
وقوله درجة اي تقريبا والاعتدال ينقص ما ينقصه في اليوم والليلة  
عن الدرجة لا حقيقة ودرجتين وبنلاد دقا ووقد يؤيد حقيقة  
ودرجتين فقط في الفصائل وكذا الحكم باسم القيم في كل بروج  
للا في يومان قري اي لا فالقالب انما تقطعه في الكون بل في يوم

