

الدمية عوضا وعوضني ذكر انه تعالى بنا هذا اي يوضح
المعلل بعلة اي المكيد باليب بان يطلع اسم اليه ويراد
به المكيد باليب ايضاً مثال الاور من القران قوله تعالى
ما كانوا يستطيعون السمع اي القول بعبر عنه بالسمه لان
مسيب عندهم ولعل ايثاره لعقد المبالغة في نعيه ومن السنة
قوله صلى الله عليه وسلم اسرعتن الخاقاني اطولك يداي انزل
عطاء ما في حديثه صلى الله عليه وسلم على ابي ابي
والباكم فقص من قول ابن عيينة كانت له عند النبي صلى
الله عليه وسلم يد فاحب ان يراها في نعمة اطلق عليها اسم اليد
لان من شابهها ان تصد عنها فماتت بمنزلة العلة الغائبة
للمتعة ومن كلام العز قولهم رغبنا في ثبات الذي سبب
الغيث وقولهم في الداهيين الاولين
من القرون الحارصين
اطلق البصائر التي يجمع بصيرتكم ناظر القلب على المعاني التي
يجمعهم عن بالاسم الاكبر من الاعتبار لانما تشبه العيون فكل
كالسبب الغائبي منها فاطلاقهم اليد على العيون لان العيون هي
سلطان العدة في اليد وسلكوا لانها الدالة على العدة

من



من البعث والفرق والقطع والاخذ وعود ذلك فكانت كالسبب
الحادي لها منه قوله بكر بن النطاق
ما لي بمادة سرا رسول يدان ان تم راكدة من اخلعت عينا
واعلم انه لا يشترط في هذا النوع كون المعنى الحقيقي سببا
للمجاز بل يكفي ان يراد به الفيشا جنس البنات سو
حصل به المظروا خرج نصر عليه في النوع ومثال الثاني
من القران قوله تعالى وينزل لكم من السماء رزقا اي مطرا هو
سبب الرزق من السماء في حديثه اي في قيام رمضان
من قوله فقام بنا حتى خشنا ان يقولنا القلاح ويعني
السحور **والخطابي** مثل القلاح البقاء وكفي السحور
فلاحا اذا كان سببا لبقاء الصوم ومعنا عليه وقال
البيضاوي القلاح الفوز بالله البقية سبي السحور به لان يعين
على تمام الصوم وهو الفوز بما وعدة ونواه والموجبت
للقلاح في الاخرة انتهى من كلام المصنف قوله امطر الساء
بنات اي غيثا يكون البنات مسببته **وقوله**
وقل اممروا ذواتهم وداوهم ونحو ذلك ايها الربان الثقات الخيال
اي سبب ذواتهم لانما تشبهه فكانت كالعلة الغائبة له