

فما يلزم المشاعر ثم الذي هو اللمح المحيني واما مقدم الكلام في
 التقديرات مبالغة في العرف بمعنى الرب في ان يراد به الذي ربي بال
 اي عظيم الجسم والادب ربي بنفسه الى المبالغة مطلقا ولا يكون تحريدا ولا
 لكسبة الطرفين بكلا الاحتمالين او الذي ربي بنفسه في المروءة والبر
 مطلقا ان لم تقم بما يلزم شيئا منهما نحو ربي اسراير ربي وكل من
 الترتيب والبريد فايعبر بعد تمام الاستحسان بذكره شيئا فلا تعد
 توشيحاً ولا تحريدا ولا يخصر التوشيح بالاسماء بل قد يوجد في الجمل
 المراد لا كما في الكرم يد ربي **انزل** وقد الجهد كما في نور الانوار

منه ما شاق في عند باب ابن عقلم **ترابي** وتلني من فواضله يد
 فان قول من فواضله تجر به لانه اعلا يلزم المعنى الجازي وهو النعم و
 قوله **ترابي** وتلني التوشيح المخرج من الجهد والاطلاق لا من الجهد
 المبالغة في التوشيح **الاطلاق** المخرج من الجهد ثم التوشيح قد يكون باقيا
 على حقيقة تاج الاشارة ولا يعصبه بالانواع منها كقولك ربي
 اسراير والبراش فانك لا تزيد به الا زيادة تصويرا لا زيادة في
 كامل من غير ان تذهب بلفظ البراش الى معنى اخر وقد يكون استعمال
 من ملابم المستعار منه الى كلام المستعار كما في قوله

ومت المقدم مطلق قد يبدل
 الجار المحي متعلق ببدل وهو يكون الباعث ان لم منه اخذ فكانه
 والاطلاق في اصطلاحنا هو ما دل على بعض افراد شايه لا يقدم متعلقا
 لفظا كما في قوله في الخبر **فارسا** حاشا انما اصابه لم يفعل ويشبه الى
 والاكثر في فعله في المطلق لجهالة كونه حيث من امن العام الاستغراق
 ليدل موصوفا المطلق اذا لفرق بين رجل ورجال الابان رجل
 مطلق في الاحاد ورجال في الجمع وقوله **شايه** صفة توضع في العام
 والمعاني كقوله الامم المصود الذي **يراد** لا يقدم مع اي مع الموصوف
 لا في الجوارف من موصوفه فانه مجيد ويصدق عليه انه والاعلى بعض شايه
 وقوله **مستغلا** لفظا لانه لا يخرج عن المعهود الذي قام مع المطلق والاعلى
 فيه قيد كونه غير مستغلا انما ادبا الاستغلا للفظ لانه لا يستغلا من حيث
 الالزام على المعنى الموصوف لم لا التام في المعنى الذي يجب ان يكون

فان لم تقم بما يلزم شيئا منهما نحو ربي اسراير ربي وكل من
 الترتيب والبريد فايعبر بعد تمام الاستحسان بذكره شيئا فلا تعد
 توشيحاً ولا تحريدا ولا يخصر التوشيح بالاسماء بل قد يوجد في الجمل
 المراد لا كما في الكرم يد ربي **انزل** وقد الجهد كما في نور الانوار
 منه ما شاق في عند باب ابن عقلم **ترابي** وتلني من فواضله يد
 فان قول من فواضله تجر به لانه اعلا يلزم المعنى الجازي وهو النعم و
 قوله **ترابي** وتلني التوشيح المخرج من الجهد والاطلاق لا من الجهد
 المبالغة في التوشيح **الاطلاق** المخرج من الجهد ثم التوشيح قد يكون باقيا
 على حقيقة تاج الاشارة ولا يعصبه بالانواع منها كقولك ربي
 اسراير والبراش فانك لا تزيد به الا زيادة تصويرا لا زيادة في
 كامل من غير ان تذهب بلفظ البراش الى معنى اخر وقد يكون استعمال
 من ملابم المستعار منه الى كلام المستعار كما في قوله
 وكلا ريت السر عبات **داية** وحشيت في قوله **جاش** له صدر
 فان لفظ الوكريد يكون استعمالا من معناه المعيني الذي هو موصوف
 يتخذ الظاهر للتعريف للمجاز والبعثة او للعود الى جاني الراس

ترشيح