

الذي من الشرح بالشرح الالهية
وتعريفها بما هو في الشيء ما يقضي ظهوره
عند غيره كما هو عند الامور التي هي
للموت كما ذكره الله على ثلاثة قسم احدها تام والآخر
وتما بينه وبين منسوب الى الرسم بالمعنى القوي وهو الا
منسوب الى الرسم المصطلح عليه ليدل على شئ من الالف
ويقال له الرسم تام وثاني وثالثا لثالثا لثالثا لثالثا
منسوب الى القفا المطلق فمن حيث الخصاص الى العام فزاد
بعض التعريف بالثالوث وبالترقيم والحوار هذه الثلاثة
ذات علم في الرسم لانها تعاريفها بالخواص فالرسم التام بالجنس
القرسي وقيل كالحيوان الناطق بالشيء الى الانسان ونحو
اما كونه حيا فلا بد له من القوة التي هو ما فيه من دخول
الغير فيه واما كونه تاما فلهذا جميع النيات فيه
في تمام الحد تعديهم بالجنس على الفصل والرسم التام بالجنس
القرسي هو ذاته شاملة لازمة حال كونها متوكل الا
حيوان هناك اما كونه رسافلان الرسم لغة الاثر والخاصة
بنا اثار العظمة الدالة عليها واما كونه تاما فلما رسمه الله

التمام من حيث انه وضع فيه الجنس القريب وقيد بالقرسي
وتما بينه وبين الانسان وحده كالاتيان ناطق
او بعضا جدا بعيدا لقرسيه وقعا كما انسان جنم ناطق
اما كونه حيا فلما هو اما كونه ناقصا لعدم ذكر جميع النيات
فيه وتما بينه وبين الانسان بقا قفا نحو الانسان
هنا كونه رسافلان لانه ليس له التعريف القوي القوي يعيد
قفا لانه ليس له التعريف القوي القوي يعيد
كونه ناقصا لعدم ذكر جميع اجزاء الرسم التام ومثل المذكورات
فيما مر ودعا قفا لانه ليس له التعريف القوي القوي يعيد
الفصل بحد كالاتيان الناطق بالجنس القريب والبعيد او
الناتج من الجنس الناطق وكالاتيان المتكلم بالقوة لم يتخلف
الحكم وبقي التعريف بالعرض العام الفصل كالاتيان الناطق
بالسنة للانسان اوسع الخصاص الماتحي الصانك او بالاصل
معها كالاتيان الصانك والاكثرون على ان الاول والثالث
حدثا ناقصا والثاني رسم ناقصا وفهم من كلام المصنف
ان الحد لا يكون الالهية المركبة فتنجز السابغ فلا يعرف
الابا الرسم وهم الذين ان التعريف لا يكون بغير القول كالاتيان

رسم وهو

بعض التعريف بالثالوث وبالترقيم والحوار هذه الثلاثة
ذات علم في الرسم لانها تعاريفها بالخواص فالرسم التام بالجنس
القرسي وقيل كالحيوان الناطق بالشيء الى الانسان ونحو
اما كونه حيا فلا بد له من القوة التي هو ما فيه من دخول
الغير فيه واما كونه تاما فلهذا جميع النيات فيه
في تمام الحد تعديهم بالجنس على الفصل والرسم التام بالجنس
القرسي هو ذاته شاملة لازمة حال كونها متوكل الا
حيوان هناك اما كونه رسافلان الرسم لغة الاثر والخاصة
بنا اثار العظمة الدالة عليها واما كونه تاما فلما رسمه الله

التمام



تيات
نا
نقل عن بعض اهل الكلام انه اختلف في حكم الحد
على ثلاثة مذاهب فقول اول واجب الادب
الحد والادب بالحد وبه الحداد والادب واجب الحد
وما لا يتوصل اليه الواجب الا به فهو واجب الحد
ليس بواجب لان تعريف الحد هو في الوجود
بالحد لان من الاشياء بالحد وهو يعيد
الوجود المطلق والتم والعالر والا فنافا
وقد نظمتها في قوله
اقامة الحد والوجود وعدم ليتها
وقيل كل حد لا يتوصل اليه بغير القوة
والثمة بغير الا بعد علم بغيرها فحدها واد
وما سواها فلا يجب عليه