اوسالبة وكل من هاتين الكلية اوجزئية واثنان في
باربعة واما المهملة ففي قوة الجزئية واما الشخصية ففي حكم
الكلية في جميع الاشكال وتوهم لانها تنتج في كبرى الشكل الاول
استدلالا على كونها في قوة الكلية لان ذلك مختص بالشكل
الاول كما سبق الى بعض الاوهام بل هي في حكم الكلية في غير
الاشكال بدليل انها تنعكس بعكس النقيض الى كلية اذا كانت
موجبة نحو زيد حيوان كما ان الكلية تنعكس كذلك ووجه
كونها في حكم الكلية انهما اشتركا في انهما لم يخرج عنه موضوعها
فردما فتضرب الاربع الصغريات في الاربع الكبريات فا
الحاصل ستة عشر يسقط منها بشرطي انتاج السابقين
اثنى عشر عقيمة ثمانية منها بالاول حاصلة من ضرب الكلية
والجزئية السالبتين الصغريين في الاربع الكبريات واربعة
بالثاني حاصلة من ضرب الجزئية الموجبة والجزئية السالبة
الكبريين في الكلية والجزئية الموجبتين الصغريين هذا طريق
الاسقاط واما طريق التحصيل فان نقول الصغرى لا تكون
الا موجبة فهي اما كلية او جزئية والكبرى لا تكون الا كلية
فهي اما موجبة او سالبة واثنان في اثنين باربعة الضروب المنتجة

الاول

الاول موجبات كليات نحو كل انسان حيوان وكل حيوان
جسم والنتيجة كلية موجبة وهي كل انسان جسم الثاني
كليتان والكبرى سالبة والصغرى موجبة نحو كل وضوء عبادة
ولا شيء من العبادة بمستغني عن النية والنتيجة سالبة كلية
وهي لا شيء من الوضوء بمستغني عن النية الثالث موجبات
والصغرى جزئية والكبرى كلية نحو بعض الوضوء عبادة وكل عبا دة
تفتقر الى النية ينتج جزئية موجبة وهي بعض الوضوء يفتقر الى النية
الرابع صغرى موجبة وكبرى سالبة كلية نحو بعض الوضوء عبا دة
ولا شيء من العبادة بمستغني عن النية ينتج سالبة جزئية وهي ليس
بعض الوضوء بمستغن عن النية وانما كانت النتيجة سالبة في الثاني
والرابع وجزئية في الثالث وفي الرابع ايضا لان النتيجة تتبع المقدمتين
في الخسة اعني السلب والجزئية ووجه ترتيب هذه الضروبات
مذكور في المطولات قال الشكل الثاني مبدى بحذف الياء وذلك
جائز حتى في النثر قال تعالى الكبير المتعال ان يختلفا اي المقدمتان
في الكيف اي الايجاب والسلب مع كلية الكبرى انتج وجملتها مبتدا
ثان خبره قوله شرطه وفيه وجملة المبتدا الثاني وخبره خبر
الاول اي اختلاف المقدمتين مع كلية الكبرى شرط في انتاج

Copyright © King Saud University