

صورة ما علمه كاطه فخرت المرأة اي طارت مجزرا او يعني طارده اطه كره
التشريح اي طارده و قد علمها من ربي الجاعلان سرج على صفة ان يركب على
التعريف سفيك في الخطاب انه يركب على اللسان انما يستخرج لوكا في السرج
لانك بقعة **قوله** اي نسبة الى السرج اي كالمشاهدة **قوله** اي
هذا الجواب التوجيه **قوله** كان في سراجيه استارة الى المراد بالنسبة
منه الى السراج النسبة التسمية وهو اعني كون النسبة تسمية منه
التعريف لان النسبة لانواع علمه **قوله** كالتعريف على الوجه الاو
الجواب وهو ان حاط الوجه الاو ان تعريب يعني انه غير ظاهر المعنى
استعماله في المراد بقوله او ما حوذا من السراج ويد اعلم بقول الفصيح
السؤال ان لم يعلموا سرجا اسم معمول سرج اسم لعل يكون مما اضطر
فخر في وجه يعنيه يكون تعريبا وحاط الكراب انما لم يعثر واعلم استعمال
يعني يوجب الاطال لونه من لونا مستحورا من السراج فمع يعينه لان
اللفظة (اطالمة) لا المولات وحاط الكراب الثاني ان سرج اسم لا يبعد
يكون من الغراب المتصورة اعني ما يحتاج الى التعريف الوجه البعبور بان يكون
كالسراج فلما يعينه جعل سرج منه عموم كونه ما احتلج الى التعريف
مع وانظر الى المخرج لا خذ كذا الجواب وحينئذ قول المخرج لان
تعريفه في العروا اضرة لوز الرفع حلق السراج ما حوذا باو فتصوره
الربيعين يعني على كون قول السراج في تعريب الغرابه والامان
تفسير على قوله غير كذا هو المعنى وانما كذا من غير ان عدم
الى الحذف من باب الكثرة المستعمل في الاحتياج الى التعريف
وجه يعينه حوذا حاط الوجه اما وان سرج من الفصح ما وحاط
من الخطا بتعريفه وانما حوذا في قوله لا يلفظ هذا الجواب
حاط الجواب الثاني انه تعريب لان يوجب الى التعريف على الوجه
سرج اسم ووجه يعينه حوذا حاط الوجه كقوله اطالمة

King's College London

Copyright University