صفة مصدر لاح اى كظهور كظهور الظهور عنقود احال من الثريا او خبر مبتدا محذوف
وكما في الوجيز حال من ضمير الخبر وعلى الجملة حال من الكلام ان مشابهة الثريا بالعنقود
على تقدير الحالة المرئية وما باعتبار نهاية الانهاية بعصر انا من كراكب كبار وجلائنب
المناسبة بينهما الا على ما ذكرنا قوله وقد سلت اى اخرجت عن الغمد بكسر
العين غلاف السيف قوله وترسبه مع المناسب للمقام لانه وقع في كثير من
النسخ على ما في شرح المفتاح حيث قد سبق وترسبوا من رسى افعالهم في الحرب
اذا ثبت قوله تواضعا لم يوجد في كتب اللغة فلعله اعتبار التواضع لانه قيل
لا تامل من الواقع فيه دلائل الا اعجاز قوله على ما سيجى في تقسيم التشبيه باعتبار
الطرفين قوله يقع عليها الحركة المتبادر منه ان المعينات صفة للحركة وليس الامر
كذلك كما يعلم من تقرير المصنف لوجه الشبه فيحمل الموضوع على وجود الحركة فيها
وجود الجزء مع الكل تامل قوله ولا وجه عبارة اسرار البلاغة وقد النولان المناسب
ان يقال لا يجى التشبيه في الهيئة والظاهر من عبارة المصنف ان يجى وجه التشبيه
قوله في كف الاشل المشهور في اللغة انه المعلوج وهو ليس بمراد بل المراد المر
تعش على ما في المفتاح قوله والمعنى كضمير اى اطل المعنى على تقدير اى الواو بدونه لا
المقام ويمكن ان يكون من قبيل دار قوله في كل حال اى حين بعد حين التناسب لما
مسبوق من اختلاف الحركات مع ان المجمع في الانقباض والانفتاح يتحرك بعضه الى
اليمين وبعضه الى الشمال والمجموع الى العلو في الاول والى السفل في الثاني قوله وكذا
في جانب المشبه لانه عدم الحمل الحمل على وجه المشاكلة او المبالغة نكر الى
عدم العمل قوله فالباء هنا الحيكر ان يكون الباء بمعنى في على ما جوزه صاحب الفى
قوله حتى لو جوب ذكر البعض جاز كل التشبيه من التشبيهات المجتمعة مقصود با
الافادة ملحوظة فهوا او ملحوظ استقلالا لانها جمعت في اللفظ اشارة الى الهـ
اجتماعهما في الثبوت واما التشبيه المركب فالمقصود فيه الهيئة الاجتماعية
الحاصلة من المجموع وليس شى من اجزائه ملحوظا تفصيلا قصدا بل تبعا واجمالا
فليس بعض الحروف ولا افادة لعدم القصد وانه حجب الدلالة تامل قوله من نقص
النضاد

التضاد والمراد به ما يتناول التناقض ايضا قوله ثم ينزل الكلمة ثم للتراخي في الر
تبة بحسب الاخبار وتنزيل التضاد منزلة التناسب بحقيقه وجه الشبه واما
ذكر اشتراك الضدين وتوكيده لغرض التمليح ودلالة على ان اخذ وجه الشبه من
التضاد ليس بمستنكر بل له جهة مناسبة في الجملة ويمكن ان يراد بالشبه المشا
بهة لا وجه الشبه يعنى ينتزع بواسطة التضاد والمشابهة بل العلم بها مع
بعض التناسب الضدين ثم جعله العرض فيبل التناسب ولا اشتراك الواقع ادعا
لغرض تمليح او تهكم قوله فسل الغيبة على صيغة المجهول ومعناه ذاب من مرض
السل والتمالح اسم اى انس قوله وابا الجبل من سعيه على ما ابار ذكر في المقومة حصل
عليه يعنى بما في ما نقر بين ما الكا تعران قوله على كال الحرف لغو ومن سعيه بمعنى
لاجل سعيه وقيل حصل ملغوز بالافعال الناقصة والظرف خبر قوله من زيادة اي
التعبير والتقوية احير واى التشبيه بعدا الامر التى التعس شرته الميل العيد
اجود واعون باعادة زيادة التقوير من التشبيه لعدم وليس الباء بمعنى اللام
اى الزيادة كما توهم قوله واللازورد فيه اللازورد بكسر الزاء المعجمة وقيل الفتح
معرب لازورد بالزاى العليا وهو حجر معروف قوله والشقائق الحمر كان الشارح
حمل الحر اليواقيت على شقائق النعمان لما يناسب ذكر التبعيض معه لا كونه وله
من الرياض بما في عنه ولكن الاحسن حمله على حقيقة اليواقيت الحمر قوله نعان تلك
اللازوردية حال كونها مع قامات ضعيفة بسبب حمل اللازوردية بحيث لا
يستطيع حملها او ضعيفة ملتبسة بها قوله او ابلال النار اى النار المتطة بما
للكبريت الذى يجرى الى الزرقة لا الشعلة المرتفعة قوله كان غرته اضافة الغرة
الى البياض اى بياض الصباح من اضافة الصفة الى الموصوف لا لان الوصف للمبالغة
على طريقة جرد حمله ما اخذ البياض مشبها بالوجه قوله المتقوية وليست زائدة لانها
في السلوك الذكرته اللغة استعمال الارسال الازمال لانها في الباء عدم الزيادة
الى الوضاح الاساس استعمله متعديا حيث قال ما سيلته من عدة اى صيغتها
بالمناسبة لكون الباء زائدة قوله ما عتبار العرض اى امر اذا اعتبروا او تركيبا

وعلى هذا وجه التوهم الحمل على
خلاف ما على في الحر مع المرجح
للاطل ويمكن ان يكون ما يسمع لزوم
الفعل فليتامل شيخنا بيرم

Copyright © King Saud University

مخطوطات جامعة الرياض

مخطوطات جامعة الرياض