والامعوله كرمراء اما حسيان او عقليان ايضا تقسيم للتشبيه باعتبار الطرفين
قوله العرق بين المركب الخ اذ يلتبس التقييد بالتركيب فان كان هناك امور اخر
لا طريقا فصور المشبه او المشبه وكان ما عداه تتمة وتعاليه في لا عتبار كان
مفردا مقيدا والامركبا قوله زهر الربى الربوة بفتح الراء وبالكسر التل والجمع
الربى على ما يعم من تعويذ اللغات ولا سيما قوله وايضا ان تعدد الخ ينبغي ان يعلم ان
التشبيه في تلك الصور متعدد لا لكونه جهة واحدة كالارادة والتعلق بامور اخر
كما في المثال المعروف معنا قوله اي الكيب والراجة فالمشبه الراجة الزانية للنساء
والمشبه به راجة المسلم على حوب المظالم او نعس المسلم فيه مبالغة حيث جعل
الراجة ذات راجة كالمسلم قوله كما يبسم عن لؤلؤ الخ من يكشف معبود بعو
قوله اوبرد بفتح الراء قوله او اقاح بفتح الهمزة جمع اقحوان بضم الهمزة قوله
منتزع من متعدد لا يخفى ان انتزاع من المتعدد لا يقتضي كون التعدد في طرفي التشبيه
غاية الامر ان المتعدد يكون جزء المنتزع منه لا المنتزع فانه الهيئة الحاصلة
من اجتماع اجزاء المنتزع منه فلا يرد عليه شيء في تمثيل التشبيه التمثيلي بالتشبيه
الذي كرما عيون مركب مع ان التعدد لا يوجب التركيب فمع ان الاستعارة التمثيلية
ما يكون طرفاه مركبين لان الظاهر الموافقة بين معنوه الاستعارة والتمثيل في اراد
الطرفين من تركيبهما فافهم قوله من الجمل ما سولس في المتن لعلة ما سوى يلزم
حوف الموصول مع بعض الصلة او الموصوف مع حوف البعض من الصفة الجاري على
من هي له وكان ما ذكره بيان لحاصل المعنى لا لتقرير الاعراب قوله او من الوجه ينبغي ان
يعلم ان تقسيم الوجه يستلزم تقسيم التشبيه فلا يرد ان التقسيم الاتي للتشبيه
لا للوجه قوله لظهور وجهه فيه بحيث لان ظهور الوجه في نفسه لا يستلزم ظهور
الانتقال من المشبه الى المشبه به وظهور الوجه من حيث الثبوت للطرفين وان استلزم
مع لكن لا يستلزم كونه جليا ويمكن ان يقال هذا التعليل على وجه التغيير في
التشبيه المتقول فانه الانتقال من المشبه الى المشبه به مشترك ان يكون الانتقال
بظهور الوجه وانما يكون كذا المراد ان الوجه الظاهر ظاهر الثبوت ايضا قوله
بان

العابد

اي وهو المراد بغلبة حضور المشبه به وسر ح

لعله بمجرد، اي حضور الطرفين في الازمنة السابقة وسر لعله ح وكثر

بان الجلمة (سبق الى النفس الخ) وانه تتم بالنظر الى المعطل الخ اذ المجمل جزء
منه تامل قوله مع غلبة حضور الخ فيه نوع مصادرة لان الغلبة هو الانتقال من
المشبه الى المشبه به فجعل الغلبة علة للظهور الذي هو علة الانتقال من المشبه
الى المشبه به مصادرة حينئذ والجواب ان حضور الطرفين في الازمان السابقة
مستلزمة للانتقال من المشبه الى المشبه به عند التشبيه فان قيل فلا حاجة
الى واسطة ظهور الوجه حينئذ قلنا لا نجعل مجرد الانتقال المذكور بل مع ظهور
المشابهة ولا نفك ان الوجه الذي هو وصف مشترك اذا كان من قبيل التفصيل ضرب
الحصول وكثير حضور الطرفين الظاهر ظهور المشابهة ايضا والمراد وغلبة
حضور المشبه به حضوره فانه يلزم حضوره مع وصف الشبه قوله كتشبيه
الجرة الصغيرة بفتح الجيم بالفارسية سبوي فيه فتامل فيه بانه لا مناسبة
بينهما والجواب ان الكلام في الكوز المعمول في العرب لا العجم فيه ان الظاهر
كون الكوز اكثر تكرارا على الحس من المرآة المجلوة فجعل الاول غالب الحضور
مع المشبه والثاني غالب الحضور مطلقا تحكم والجواب ان الغالب عند العرب
من المائية اهانا المعمول من الخشب والجلد قوله او نوع الخ فانه يمكن ان
يقع كون الوجه جليا لا تفصيل فيه اصلا وكون المشبه به نادر الحضور فلا يكون
ادخاله في المبتذل ولا البعيد على التقريب ويمكن ان يقال ان مدار الانتقال على ظهور
الوجه والبعيد على عكسه والوجه كون الوجه جليا سبب اكثري لظهور الوجه
بالمناسب ادخاله في البعيد اي رقيقة بضم الراء اسم امرأة تعمل الوشاح
قوله سنانه السنان بالفارسية سر نيزه قوله سنا لهب السنا ضوء
اللهب انشر كود وهو بفارسية باشد قوله ونعاء اي لا منظار فاعتبر
وجود الشكل وعدم لا ما قطال قوله والتشبيه البليغ الخ اي المناسب لحال
عند مخاطبيهم معهم ذا الورد من المبتذل فلا يرد ان البلاغة مطابقة الكلام
لمقتضى الحال وهو ان يقتضي الحال التشبيه المبتذل المسموع السامع قوله
بعو طيه الرضيه انه ذكر في [illegible] المحسوس المذكور ان حصول نعمة غير

شتى

ر

Copyright King Saud University