

ووصف نقل اي تغيب والتعاقب جميع عقيدة
وهي التعمد المحرمة من الشر والشئ المنقول
بشيء ان ذوايه هند وده علي الراس يجرها
وان شره ينقسم الي عقاص وشي وموسل
والاول يغيب في الاخيرين والفرد بيان
كثرة الشعر والضابطها هذا ان كل ما يوره
الذوق العجيب شيل منسوا نطق من
متناظر سوا كان من قرب المتناظر او بعدها
او غير ذلك علي ما خرج به ابن الاثير في
المثل السابق وزعم بعضهم ان منشا النقل
في مشتور هو توسط الشئ المعجزة

ووصف نقل اي تغيب والتعاقب جميع عقيدة
وهي التعمد المحرمة من الشر والشئ المنقول
بشيء ان ذوايه هند وده علي الراس يجرها
وان شره ينقسم الي عقاص وشي وموسل
والاول يغيب في الاخيرين والفرد بيان
كثرة الشعر والضابطها هذا ان كل ما يوره
الذوق العجيب شيل منسوا نطق من
متناظر سوا كان من قرب المتناظر او بعدها
او غير ذلك علي ما خرج به ابن الاثير في
المثل السابق وزعم بعضهم ان منشا النقل
في مشتور هو توسط الشئ المعجزة

ووصف نقل اي تغيب والتعاقب جميع عقيدة
وهي التعمد المحرمة من الشر والشئ المنقول
بشيء ان ذوايه هند وده علي الراس يجرها
وان شره ينقسم الي عقاص وشي وموسل
والاول يغيب في الاخيرين والفرد بيان
كثرة الشعر والضابطها هذا ان كل ما يوره
الذوق العجيب شيل منسوا نطق من
متناظر سوا كان من قرب المتناظر او بعدها
او غير ذلك علي ما خرج به ابن الاثير في
المثل السابق وزعم بعضهم ان منشا النقل
في مشتور هو توسط الشئ المعجزة

المفرد علي تصاحدا الكلام والشكك لتوفهما
عليه ما ظهره اي ظهور المفرد من ثنائري
الروف والنفوذ ومخافة القياس المعنوي
اي الشبهة من استقرا المنة وتبسي اللفظ
بالخوض لا يجرها عن تلميح فالنفاق وصل
في الكلمة بوجبه تعلمها علي اللسان وعس
النطق بها في مشتورات في قوله موي
القيس غدا به اي ذوايه جمع عذرية والضمير
عابدا الي الفرع مشتور لاي صرتمعات
او موقوفات يقال استنزه اي رطبه واستنزه
اي ارتفع الي العلي تغزل العقاص في مني

المفرد علي تصاحدا الكلام والشكك لتوفهما
عليه ما ظهره اي ظهور المفرد من ثنائري
الروف والنفوذ ومخافة القياس المعنوي
اي الشبهة من استقرا المنة وتبسي اللفظ
بالخوض لا يجرها عن تلميح فالنفاق وصل
في الكلمة بوجبه تعلمها علي اللسان وعس
النطق بها في مشتورات في قوله موي
القيس غدا به اي ذوايه جمع عذرية والضمير
عابدا الي الفرع مشتور لاي صرتمعات
او موقوفات يقال استنزه اي رطبه واستنزه
اي ارتفع الي العلي تغزل العقاص في مني

المفرد علي تصاحدا الكلام والشكك لتوفهما
عليه ما ظهره اي ظهور المفرد من ثنائري
الروف والنفوذ ومخافة القياس المعنوي
اي الشبهة من استقرا المنة وتبسي اللفظ
بالخوض لا يجرها عن تلميح فالنفاق وصل
في الكلمة بوجبه تعلمها علي اللسان وعس
النطق بها في مشتورات في قوله موي
القيس غدا به اي ذوايه جمع عذرية والضمير
عابدا الي الفرع مشتور لاي صرتمعات
او موقوفات يقال استنزه اي رطبه واستنزه
اي ارتفع الي العلي تغزل العقاص في مني