بزيادة حرف من حروف العطف لكن لما كان
الوصل بمنزلة الملكة والفصل بمنزلة العدم
والاعدام انما تعرف بملكاتها بدأ في التقريد
بذكر الوصل فقال الوصل عطف بعض
الجمل على بعض والفصل تركه اي ترك
عطفه عليه فاذا اتت جملة بعد جملة
فالاولى اما ان يكون لها محل من الاعراب
اولا وعلى الاول اي على تقدير ان يكون
للاولى محل من الاعراب ان قصد تشريك
الثانية اي للاولى في حكمه اي حكم الاعراب
الذي لها مثل كونها خبرا او حالا او

صفة او نحو ذلك عطفت الثانية عليها
اي على الاولى ليدل العطف على التشريك
المذكور كالمفرد فانه اذا قصد تشريكه
لمفرد قبله في حكم اعرابه من كونه فاعلا
او مفعولا او نحو ذلك وجب عطفه عليه
تشريكا كونه اي كون عطف الثانية على
الاولى مقبولا بالواو ونحوه ان يكون بينهما
اي بين الجملتين جهة جامعة نحو زيد يكتب
ويشعر لما بين الكتابة والشعر من التناسب
الظاهر ويعطي ويمنع لما بين الاعطاء والمنع
من التضاد بخلاف نحو زيد يكتب ويمنع او