المسند اليه ادبي في الانام عسل عالما بحول

شيء في الانا طالبا التبيين وفي طلب تصور

المسند اي الخالية دبي ام في الزق عالما

بكون الدبي في واحد من الخابية والزق

طالبا التعيين ذكر والمسند اي ولو لجزء المزة

لطلب التصور لم يقبح في طلب تصور

الفاعل زيد قام كما قبح هل زيد قام

ولم يقبح في طلب تصور المفعول واعمرو فقد

كما قبح هل عمرا عرفت وذلك لان التقديم

يستدعي حصول التصديق بمتعلق الفعل

فتكون هل لطلب حصول الحاصل وهذا

ظاهر

ظاهر في الامور اعرفت ما في ان زيدا قام فليتأمل

والمسؤول عنه بها اي بالهمزة هو ما يليها

كالفعل في اضرب زيدا اكان الشك في نفس

الفعل اعني الضرب الصادر من المخاطب الواقع

على زيد او ردد بالاستفهام ان تسلم وجوده

فيكون لطلب التصديق ويحتمل ان يكون لطلب

تصور المسند بان تعلم انه قد تعلق فعل من

المخاطب بزيد لكنك لا تعرف انه ضرب او اكرم

والفاعل في انت ضربت زيدا ان زيدا اذا كان

الشك في الضارب والمفعول في ازيدا ضربت

اذا كان الشك في المضروب وكذا سائر المشتقات

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)