فيكون التفاتا من الغيبة الى الخطاب
وقوله اي بعد وليها اي قربها وعارة
عوابينا وخطوبه قال المرزوقي في عارة
يجوز ان تكون فاعلت من المعادات كان الصوار
والخطوب صارت تعاديه ويجوز ان يكون
من عاد يعود اي عادت عوارد وعوايق
كانت تحول بيننا الى ما كانت عليه قبل ومثال
الالتفات من الخطاب الى الغيبة قوله تعالى
حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم وانفاس
بكم ومثال الالتفات من الغيبة الى التكلم
نحو قوله تعالى والله الذي ارسل الرياح

فتثير سحابا فسقناه ومشقي الظاء ساقه
اي ساق الله ذلك السحاب واجراه الى بلد
ميت ومثال الالتفات من الغيبة الى الخطاب
قوله تعالى مالك يوم الدين اياك نعبد
ومشقي الظاء اياه ووجهه اي وجه حسن
الالتفات ان الكلام اذا نقل من اسلوب
الى اسلوب كان ذلك الكلام احسن طرية
اي تجديدا واحداثا من طرية الثوب
لشاط السامع وكان اكثر ايقاظا للاصغا
اليه اي الى ذلك الكلام لان لكل جديد لذة
وهذا وجه حسن الالتفات على الاطلاق

Copyright © King Saud University