

بالاداء في تعيين شي مركب منها لمعني
 لا يهمل التناسب بينهما فضايق الحكمة
 كالفصح بالفعال الذي هو حرف ر حو ككلمة
 التي من غير ان يبين والقسم بالمعاقف
 الذي هو حرف ش د يد لكسر الش حتى
 يبين وان لم يبين تركيب الحروف انما هو
 كالنملان والعملي بالتحريك بل افيد حوكة
 كالنملان والحيدوي وكذا باب فعل بالضم
 مثل سرف وكوم للافعال الطبيعية اللازم
 والجاني في الاصل مفعول من جاز ان كان
 مجزئ اذا تعداه نقل الي الكلمة المجازية

اللفظ بوا سلة العربية بحيث يدل على
 المعني المجازي دون الحقيقي لان ما بالذات
 لا يزول بالعجز ولا يمنع نقله من معني
 المعني اخر حيث لا يفهم منه عند الاطلاق
 الا المعني الثاني وقد تاوله ايا القول
 بدلالة اللفظ لانه السكائي اي حرفه عن
 ظاهره وقال انه تنبيه على ما عليه ابرمة
 علمي الاشتقاق والتعرف من ان الحروف
 في انفسها خواص بها تتلوه كالحروف والهم
 والشدة والرخاوة والتوسط بينهما وليس
 ذلك وتلك الخواص يقتضي ان يكون العلم

بهما