

مع كون في احد المنهيين اشد واقويا الا
 ترمي ان السواد جزء من مفهوم الاسود
 المركب من السواد والاحمر مع اختلاف بالذرة
 والضعف **واما هو داخل** عطف على قوله
 اما داخل **كما هو** من استعارة الاسد للوجه
 الشجاع والشمس للوجه التملل وهو ذلك
 لظهور ان الشجاعة عارضة للاسد لا دائمة
 في مفهومه وكذا التملل للشمس وايضا
 للاستعارة تقسيم احقر باعتبار الجاه وهو
 انه **اما عامية وهي المبته** لتفرد اللفظ
بما هو رأي اسد البري او خاصة بدم
 الزينة

الزينة التي لا يبلغ علمها الا الخاصة الذين
 ارتواد فنما به ارتفعوا عن طبقة العامة
والزينة قد تكون في نفس المشبه بان يكون
 شيا فيه نوع غرابة كما في قوله في وصف
 الفرس بانه مودب وانذا اذا تولى عنه والي
 عنانه في قروبوس سرجه وخف مكانه الي
 ان يعود اليه **واذا احبتي قروبوسه** اي
 مقدم سرجه بمضاده على الشكيم الي انصرف
 الزاير الشكيم والشكيم هي الحديدية المنقوشة
 في قزم الفرس واراد بالزاير نفسه شبه طية
 وتقوم العنان في موقعه من قروبوس السرج