

ودون الحروف وهو ظاهر كذا ذكره وفيه  
 لان هذا الدليل بعد استقامته لا يتناول  
 اسم الزمان والمكان والالاء لانهما متعلقان  
 وهم ايضا صرحوا بان الورد بالمشقة هو  
 الصفات دون اسم الزمان والمكان والالاء  
 فيجب ان تكون الاستعارة في اسم الزمان وهو  
 اصلية بان يقدر التشبيه فيه نفسه لاني مصدر  
 وليس كذلك القطع بان اذ قلنا هذه امثلة  
 فلان للموضع الذي ضرب فيه ضربا شديدا  
 وموقد فلان لغزوه فان المعنى على تشبيه  
 العزب بالثمن والثوب بالرقاوان الاستعارة

في

في المصدر لاني منى المكان بل التحققة ان  
 الاستعارة في الافعال وجميع المشتقات التي  
 يكون القصد بها الى المعاني العامة بالذات  
 تسمية لان المصدر الادل على المعنى العام  
 بالذات هو المصود الاعم المجدي بان يعتبر  
 فيه تشبيه والالذكوت الالفاظ الالاء على  
 انفس الذات دون ما يتوهم بها من الصفات  
 فالتشبيه في الاولين اي الفعل وما يشق  
 منه لغزا المصدر وفي الثالث اي الحرف  
 لتعلق معناه اي تعلق به معنى الحرف  
 قال صاحب المفتاح المراد متمثلان معاني