

عن عند يا اسد والمواد بالصفة المنوية  
 التي هي مبي قديم بالقبول الفنت الحوي  
 الذي هو احد النواهي والثاني بقرته وهي  
 ما قوت بما يلايم المتعار له كقوله **عمر**  
 اي كثير العطا استعار الود للمطالفة  
 يصون عرض صاحب كما يصون المردا  
 ما يلقي عليه ثم وصفه بالفر الذي ياسب  
 المطالب بعد الاستارة والتقوية سياق  
 الكلام اعني قوله اذا **بسم** ضاحك اي  
 شاعرا في الضحك اختدافيه وتسامه غلفت  
 لضمكنه رقاب المال واذا **بسم** غلفت

ان بشواستارة تبعية تمكينية وانما قال مدار  
 قويتما علي كذا لان التورية لا تهمر فيها  
 ذكي بل قد تكون حالية كقولك فقلت **اي**  
 اذا ضربته ضربا شديدا والاستارة **بالفعل**  
**اخر** عي اعتبار الطرفين والمجاهة والفظ  
**ثلاثة اقسام** لانهما اما ان لا تقتون  
 بشي يلايم المتعار له والمتعار منه  
 او قوت بما يلايم المتعار له او قوت  
 بما يلايم المتعار منه **الاول** سائلة وهي  
 ما لم تقتون بصفة ولا تقوي ب اي توي  
 كلام مما يلايم المتعار له او المتعار منه