

التعجب مع التصريح باداة التشبيه وعامله  
 لا تعجبوا من قصره وايمه فانها كالليل واليوم  
 كالربيع والميل في الربيع ما يلحق الي القصر  
 وهذا المعنى من العجوبة والملاحة بحيث  
 لا يخفى واما المجاز المركب فهو اللفظ  
 المتعمل فيما شبه بمنه الاصل اي  
 بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة  
**تشبيه التمثيل** وهو ما يكون وجهه متشعبا  
 من متعدد واحترز من الابداع عن الاستعارة  
 في المفرد للمبالغة في التشبيه كما يقال للتمتع  
 في امر ان اراك تقدم رجلا وتؤخر اخويا

شبه صورة تدرده في ذلك الامر بصورة  
 تدرده من قام ليند ذهب فتارة يريد انزهها  
 فيقدم رجلا وتارة لا يريد به فيؤخر اخويا  
 فاستعمل في الصورة الاولى الكلام اندال  
 بالطائفة علي الصورة الثانية ووجه  
 الشبه وهو الاقدام تارة والاحجام اخرى  
 تنزع من عدة امور كما ترى وهذا الجاز  
 المركب يسمى **التمثيل** لكون وجهه متشعبا  
 من متعدد **علي سبيل الاستعارة** لانه  
 قد ذكر فيه التشبيه به واديداً عليه كما هو شأن  
 الاستعارة وقد يسمى **التمثيل مطلقاً**

شبه