

بالاستعارة التسمية وقد يجاب بان كل مجال  
 تكون علاقته المشابهة للجيب ان يكون  
 لجواز ان يكون له علاقة اخرى باعتبارها  
 وقع الاستعمال كما بين المنطق والدلالة  
 لازمة للمنطق بل انما يكون استعارة اذا كان  
 الاستعمال باعتبار المشابهة وقصد المعالجة  
 في التشبيه وفيه نظولان السكافي قد مر  
 بان نطقها هنا من سندر وهم كاطار  
 المنية استعارة للصورة الوهمية المشبه  
 بالاطفار الحقيقية ولو كان مجال من سلا  
 عن الدلالة لكان اسما مستقلا لها

هذا

هذا اليجيب في جميع الامثلة ولوسلم فيزيد  
 يعود الاعتراض الاول وهو وجود الكناية  
 بدون التخييلية ويمكن الجواب بان الوارد بدم  
 انك ان الاستعارة بالكناية عن التخييلية  
 ان التخييلية لا توجد بدونها في شاع من  
 كلام الفصحى ان لا تزاج في عدم شوع مثل  
 اظفار المنية المشبه بالسبب واسما الكلام في  
 الصمة واما وجود الاستعارة بالكناية بدون  
 التخييلية فشايع على ما قرره صاحب الكفا  
 في قوله تعالى ينقضون عهد الله وعاثوا  
 المنجاة في مثل اذبت الريح بفضل فعصار الخاضل