

باداة استناب يد كوهيب اثبات صفة المدح
 لذلك التي اداة استناب صفة مدح اخرى
 لم ابي لذلك الشيء خوفا انما افصح الرب بيد الي
 من قريش بيد معنى فهو وهي اداة استناب
 واصل الاستناب فيه ان في هذا الضرب ايم
 ان يكون منقطعاً كما ان الاستناب في الضرب
 الاول منقطع لعدم دخول المشي في المشي
 منه وهذا لا ينافي كونه الاصل في مطلق الاستناب
 هو الاتصال لكنه ايا الاستناب المتقطع في
 هذا الضرب لم يقدر متصلاً كما قدر في الضرب
 الاول اذ ليس ههنا صفة دم منفية خاصة بكذا

تقدير

تقدير دخول صفة المدح فيها واذا لم يكن تقدير
 دخول الاستناب استناب في هذا الضرب فلا يفيد
 التأكيد الاصل الوجه الثاني وهو ان ذكر اداة
 الاستناب قبل ذكر المشي يوجب اخراج شي مما
 قبلها من حيث ان الاصل في مطلق الاستناب
 هو الاتصال فاذا ذكر بعد الاداة صفة مدح
 اخرى جاز التأكيد ولا يفيد التأكيد من جهة انه
 كدعوى التي بيينة لانه مبني على التعليق
 بالمحال المبني على تقدير الاستناب متصلاً وهذا
 ابي كونه التأكيد في هذا الضرب من الوجه الثاني
 قطعاً كان الضرب الاول المعيد للتأكيد من وجهين