

الاولي والافتقار ايوان لم يكن جميع ما في
القربة ولذا اكثره مثل ما يقابل من الاخرى
فهو السبع المتوازي هو في سور موقفة
واكواب موقفة لاختلاف سور واكواب
في الوزن والتقفية وقد يختلف الوزن فلا
يكون السبع متوازي فالعاصفان عصاف وقد
يختلف التقفية فتكون لنا جعل التناطق
والصامت هلك الحاسد والسامت قيل
واحسن السبع ما تساوت قوائمه في سدر
محمود وطبع منقود وظل مدود ثم ابي
يعدان لا يساوي قوائمه فالاحسن ما لا

قربة

قربته الثانية نحو النجم اذا هوى ما حصل ما حكم
وما عوى او قربته الثالثة نحو خذوه فقلوه
ثم الجيم صله من السطية ولا يحسن ان يوتي
اي يوتي بعد قربة قربة اخرى اقصر منها اقرا
كثير لان السبع قد استوفى امده في الاول بطوله
فان جاء الثاني اقصر منه كثير يبقي الانسان
لهذا سماعه كمن يريد الاستماع الى غاية فيشر
دونها وانما قد كثير احتوازا عن نحو قوله
تعالى الم تركيف فعل ربك ما صحاب الفيل الم
يجل كيدهم في تضليل والاسجاع مبيته علي
مكون الالهان اي اواخر في اصل التوازين