

٤٧٤
وقرارة الأقدم راب محو للكرويات فان وقتت
علي الردي فالبيت من الضرب الثامن من
الكاح وان وقتت علي الأقدم فمتم من
الضرب الثاني منه والعاوية هذه الجبل من
أخر حرفي البيت الي اول ساكن يليه مع الحركة
التي قبل ذلك الساكن فالعاوية الاولى من
هذا البيت هو لفظ الردي مع حركة الكاف
من شرك والعاوية ثمانية من حركة الدال
من الأكواري الأخر وقد يكون البناء هلي
أكثر من قافيتين وهو قليل شكلي وساطين
دني القافيتين زوج يوجد في الشعر الفارسي وهو

ان تكون الالفاظ الباقية بعد العوافي الاول
بحيث اذا جمعت كانت شواستقيم المعني
وسن اي من اللفظي **لزوج ما لا يلزم** ويقال
لما لا التزام والشمية والتشديد والاعنان
وهو ان يجي قبل حرف الروي وهو الحرف الذي
تبي عليه التصديقه وتنسب اليه فيقال قصيدة
لا منه او ميمية مثلا من رؤيت الجبل اذا
تثلته لان جميع بين الابيات كما ان التل جميع
بما قوما الجبل او من رويت علي البعير اذا
شردت عليه الرواة وهو الجبل الذي يجمع
بدا الاحكام **وما في معنا** اي قبل الحرف الذي