اللہ جمعہ وتحریرہ منا اصول الفن الثالث وبقیۃ
اشیا یذکرھا فی علم البدیع بعض المصنفین
وھو قسمان احدھما ما یجب ترک التعرض لہ
لعدم کونہ راجعا الی تحسین الکلام او لعدم
الفایدۃ فی ذکرہ لکونہ داخلا فیما سبق من
الابواب والثانی ما لا باس بذکرہ لاشتمالہ علی
فایدۃ مع عدم دخولہ فیما سبق مثل القول
فی السرقات الشعریۃ وما یتصل بھا اتفاق القایلین
علی لفظ التشبیہ ان کان فی الغرض علی العموم
کالوصف بالشجاعۃ والسخا وحسن الوجہ
والبہا ونحو ذلک فلا یعد ھذا الاتفاق سرقۃ

ولا

ولا استعانۃ ولا اخذا ونحو ذلک مما یودی
ھذا المعنی لتقرر ای تقرر ھذا الغرض
العام فی المعقول والعادات یشترک فیہ
الفصیح والاعجم والشاعر والملھم وان کان
اتفاق القایلین فی وجہ الدلالۃ ای طریق
الدلالۃ علی الغرض کالتشبیہ والمجاز والکنایۃ
وکذکر ھیات تدل علی الصفۃ لاختصاصھا
بمن ھی لہ ای لاختصاص تلک المسماۃ بمن
ثبتت تلک الصفۃ لہ کوصف الجواد بالتھلل
عند ورود العفاۃ ای السایلین جمع عاف
وکوصف البخیل بالعبوس عند ذلک مع سعۃ

Copyright © King Saud University