

علي الكلام فوهي جميعه والاخر من عنده
وان كان الباقي في غاية الحسن فالابتداء الحسن
في تذكارة الاحبة والمعارف **كقوله فما نيك**
من ذكره حبيب ومنزل بسطة اللوي بين
المدخول فجو من السط منقطع الرحل حيث
يدق واللوي رحل موعج مدتوي والدخول
وجو من موصوفان والمعي بين اجزا الازوال
وفي وصف الدار **كقوله قصر عليه قبة**
وسلام خلعت عليه جمالها الايام طلع عليه
اي نزع ثوبه وطلوعه عليه **ويجزي ان يجتبا**
في المدح ما يتطير به اي يتاسم **كقوله وقد**

بجيب
وغيره

٢٦٩
يب في المدح موعدا احبا بك بالفرقة
قد طلع قصيدة لابن مقاتل الفرير
اشرها للداعي اقلوبها فقال له الداعي
موعدا احبا بك يا اعلمي **وكذا المثل السور**
اي احسن الابداء ما ناسب المقصود بان
يشتمل علي اشارة الي ما سبق الكلام لاجله
ويسمي كونا الابداء ما ناسب المقصود
براعة الاستلال من برع اذا فاق صاحبه
في العلم او غيره **كقوله في التمنية بشرب فقد**
انجز الاقبال ما وعدا وكوكب المجد في افق
العلا **صعدا مطلع قصيدة لابي محمد الخازن**