

حماها فمات وثرث على الكاف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
والذي نفسي بيده لو لم تكوني مسكينة لخرناك على وجهك  
او خرت على وجهك شك عبد الله بن حسان اى الخوف من حديثه  
المراقات ان يغلب احدكم ان يصاحب صوته في الدنيا معروف  
فاذا حال بينه وبينه من هواي منه استرجع ثم قال رب  
اشفق ما انصيت واعني على ما ايقنت فوالذي نفسي بيده  
ان احدكم ليبيكي فيستعير الله صوتك فيه فيا عباد الله لا تغدوا  
امواتكم ثم كتب لها في قطعة اديم احمر لقلبه والنسرة من بينك  
قيله ان لا تظلمن حقا ولا بكر من على منته وكل مؤمن ومؤمنة  
لحسن نصر احسن ولو بسيتي قال الشيخ ابن حجر هذا حديث طراز  
حسن الاستاذ واخرجه ابن ابي خزيمة وابن ابي شيبة والطبراني  
وغيرهم واخرج ابوداود والترمذي اطلاقا منه **قول**  
**لغات حديث فلة الطويل** فولدت له النساء **قول**  
**قول** تبني العمى بة صححة المزي في تهذيب الكمال بفتح الض  
وقال هو جمع صاحب وقد تكون الصحابة مصدر الجمع  
والموضع محتملها كذا قال وهو لا يخلو من تأمل اذ جعلها على  
معنى الجمعية ليس سديرا في هذا المقام كما لا يخفى والاولى  
حملها على معنى المصاحبة وهو بكسر الصاد بمعناها ايضا  
والله اعلم **قول** حد يباي تصغير حوبا والحدب بالتحريك  
ما ارتفع وغلظ من الظهر وقد يكون في الصدر وصاحبه  
احد **قول** الفرصة بفتح الف وسكون الراءى مع الحد  
وهي اول تلك العلة التي يتولد الحدب منها والفرصة  
بالسين لغة فبه قال صاحب الفايق الفرصة والفرصة  
مع الحدب كأنها تفرش الظهر اى تدفقه وتفرسه اى تفتقه  
**قول** سبيج بتشديد اليا المكسورة تصغير سبيج  
ورغيف

ورغيف وهو كسا السود من صوف ويقال له السبيجة والسبيجة خروف  
من السبيج وهو جزر اسود يشبه السواد قال ابن السكيت هو معرب  
سبيج بمعنى القميص ما لفا رسيه فعلى هذا يكون اسود وغيره **قول**  
من الارمال اى تسرعان لجلان بعير ما على الاركان وهو جنس  
من عدو البعير اذا عد ذلك للعدو وارفكه صاحبه حمله عليه  
**قول** لاذ التفتحت الارب اى ارتفعت وفارت وخرجت من  
مختمها وقال صاحب النهاية اى وثبت **قول** القصة بفتح  
الف وسكون الصاد وفتح الخ الحروف بعد ماها الثانية  
اسم من التقص وهو المتخلص من المضيق والبلدة الى السعة  
والرطاب قال ما كدت انقص من فلان اى ما كدت ان اخلص منه  
ونقصت من الديون اى خرجت منها ارادت انها كانت في  
ضيق وشدة من قبل عم بناها فخرجت منه الى السعة السعة  
والعرب لسعال وتطير مما ترى وتسمع عند الخروج الى امر يعرض  
لهم **قول** لا يزال كعبك اعلى من كعب ايوب هو دعاهما بالشرق  
في العلود الاصل فيه كعب القناة وهو ما يورثها وما بين كل عقد  
منها كعب وكل شئ علا وارتفع فهو كعب اى لا تزال ابن اشرف منه ولم  
اعلى من امره **قول** ثم سح الثعلب السالح ان يقطع السبع  
او الطير يطير عن يمين الرجل الى شماله والبارح بضد ذلك  
وقيل على العكس فيهما انتظر العرب باحدهما وتقال بالالف  
على اختلاف الاقوال فيه وفي الحديث دليل على بطلان ما كانت  
العرب بعمله انفسهم في التطير والتفان ولا لانها نقلت  
تشرين ثم كان الامر على خلاف ما ظننته **قول** اخذه ايوب  
اى اخذه **قول** قلبي شاك اى ارادت به التناول ايضا  
هذا الفعل له اصل في الشعر وذلك عند الاستسقام  
فلنخرج التقديرات ايضا التقصى لجملى اى ارتعد واصل التقص  
ورغيف