

وقال بعضهم هو ستة وعشرون فالإقاروب يكون فعله اول
 من تركه واقصر في الكثرة عادة مستحب وهو الاصح لانه روي
 فعله عن النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الاحاديث روي غالبها وتخليل ال
 صابع ستة ايضا اليد اليمنى والرجلين لونه عليه الصلاة والسلام
 صبرة اذا توضأت فاسبغ الوضوء وتخليل بين الاصابع وانما
 يكون التخليل ستة بعد وصول الماء وكيفية في الرجلين ان
 يخلل يمينه اليسرى مبتدئا من خنصر رجل اليمنى من
 اسفرو يخلل يمينه اليسرى ويكرر الفسل الى الثالث
 ستة ايضا لاروي الله عليه الصلاة والسلام مرة وقار هذا
 وضوءه لا يقبل الله الصلوة الا به وانه توضع مرتين مرتين
 وقال هذا وضوءه من مضاعف الله له الاجرتين وانما عليه
 توضع ثلثا ثلثا غالب احواله فان ستة لا فرضا ويكره
 الزيادة على الثلثة الا لضرورة طمانينة القلب عند حصول
 الشك ثم المرة الاولى فرض والثانية ستة والثالثة رويها
 في الفضة وقيل الثانية ستة والثالثة اكمال الستة كذا
 ذكره الاختيار والاول ان تكون الثانية والثالثة كلتاها
 ستة لانه التثنية الذي هو ستة انما يخص بهما والنتيجة
 ستة ايضا هو الصحيح وقيل ستة وخمسة القلب وسبغت
 ان يضيف التلطف باللسان اليه فيقول نويت رفع الحرج او

نويت

او نويت الوضوء ووقتها عند غسل الوجه والترتيب المذكور
 في لفظ آية الوضوء ستة وليس بفرض لان العطف فيها
 بالواو وهو ملطوق للجمع من غير فرض للترتيب والدليل ايضا
 ستة لانه اكمال الفرض في حقه والمواالات وان يفسر كل
 عضو من اثار الذكر قبله ولا يفصل بينهما بحيث يحق التعلق
 عند غسل الهوى ستة ايضا لما اظن النبي عليه السلام
 وانما اذابه ارباب الوضوء فهو ان يتأخر للصلوة بالوضوء
 قبل دخول الوقت اذ لم يكن صاحب عذر وقت غير معمول
 لان فيه قطع طمع الشيطان من تشييطه عنها وان يجلس
 للاستنجاء وهو اذالة النجس وهو ما يخرج من البطن من النجاسة
 متوجها الى بين القبلة ولا يسارها ولا يستقبل القبلة
 ولا يستدبرها فاستقبها او استدبرها حاله اهتديا
 ذكر ادب وكبره كراهة تنزيهه كما في ملة الرجل اليها وانما
 حالة البول والتغوط فمكروه كراهة تحميم ثم ان يجلس
 للاستنجاء فالارباب من يجلس متوجها الى مؤسعا بين رجلين
 ويرجى مقوده ما احسنه مبالغة في التنظيف الا ان يكون
 صائما فلا يفرج ولا يرتخي كيد شفيذ البدة الى ان يخل
 فيفسد سموم حتى قالوا ينبغي ان لا يتنقى حاله الاستنجاء
 لذلك وفيه فائدة لا يصل بالنفس شيئا الا لا يخلع ما فيه

نظر

الترتيب المذكور
 في لفظ آية الوضوء
 ستة لانه اكمال
 الفرض في حقه
 والمواالات وان
 يفسر كل عضو
 من اثار الذكر
 قبله ولا يفصل
 بينهما بحيث
 يحق التعلق
 عند غسل الهوى
 ستة ايضا لما
 اظن النبي عليه
 السلام

عليها
 مظهر ارباب الوضوء

عنا في حقيقته روح اذا صار ظاهرا
 كل شئ مشله يخرج وقت الظهور
 وان صار شليه يدخل وقت الغيب
 فعلى هذا بينهما وقت مهمل كما
 بين الفجر والظهر ابراهم

لما يوضع الحذاء قبل الوضوء ينقض عند
 رفع الحذاء او وقتها ما لا يخلو الا في
 حاله