

الوجه الثاني

نقطة بكسر النون ونحوها واحدة الجذري والشرية
شربت فسأل عنها ما حال الصاحب من الخارج والداية
عليه اوم او صد يد اى ماء اصف رت عن الدم والقيح
ان سال عن راس الح نقض الوضوء وان لم يسلم عن راس
الحج لا ينقضه وينادي من اذ اخرج بنفسه فسأل ان
خرج بالعصر فسأل وهو اختيار صاحب المحطوة الهلية
انه اذا خرج بالعصر لا ينقضه الا اول وجه فالرب الهما
وذكرناه في الشرح ونقبت لانه انما ينقض ان يخرج
ذات الشئ عن راسه الحج اى يزيل ينف من غير تبعية غيره
وانما اذا علا على راس الحج او البشرة ونحوها ولم يمس ولا يلمس
سائلا ولا يحيط بهما فاما ان يكون سائلا فاقضى الخرج ويجاوز
مكان خروجه الموضع يلحقه اى يلحق ذلك الموضع حكمه
ان يظهره يجب تطهيره الوضوء اذ الغسل اذ ازالة
النجاسة الحقيقية يقع ذلك البعض الذي يفسد الاستيلان
بهذا اذا خرج الدم من الراس لانه اذا اذنته ان سال ذلك
الدم لا موضع يجب تطهيره عند الاغتسال هو ما جاوز فحيت
الاتقوا وصاح الاذن الاخراج نقض الوضوء وان سال الى
شبهه الاثني ودخل صانع الاذن ولم يجاوز لا ينقضه وان
مسح القدم عن راس الحج بقطنة او غيره ثم خرج ومسح قدمه

الوجه الثاني انما هو قوله في قوله
الوجه صرح جدير من انما مع لفظ كذا
ذات وفلان في حقه سبب احداث
الشر او نجاسة صول في قوله كذا
ذات في حقه سبب احداث

اول الف

خروج بيان

اول الف التراب او وضع الخطى القطن ونحوه عليه في الحج وسرك
فيه ينظر فيه ان كان محال لو تركه ولم يمس ولم يضع عليه شيئا
لسال نقضه والا فلا ينقض لانه المبرح خروج ما من شقاة ان يسير
بنفسه لولا اللانق ونحوه الياسر لو برق وفيه بزيادة دم فانه ينظر ان
كان البراق غالبا بانه لانه الليرة اذ في قلبه الوضوء لانه غلبته
تراجعا سبلانه بنفسه وعقله بيته عما عدم ذلك وان استقر بايان
كان فيه صفة فمد يده نار نجاسة يتوضأ احتياطا لانه سبلانه بنفسه
الظهر وفيه الوضوء يتشاذر اى اقر الدم عليه فلا وضوء عليه
وكذا لو راى الدم على الخلال لانه ليس ان قاله قاضحان وقال
بعض الشارح ينبون يضع كذا او صبغوه ذلك الموضع فينظر ان
وجد الدم في راسه في الشئ الذي وضعه من الكرم ونحوه نقض الوضوء
والا فلا ولا في الجوارح يسأل ابراهيم عن الدم اذا خرج من بين ارجل
فقال ان كان موضعه معلوما وسال نقضه هو نجس وان لم يعلم فخرج
مع البراق فانه ينظر لا الغالب وفيها ما روى عن جراحة قال الشيخ
اذا كان في عينه رعد يسير الدموع منها اى من عينه اتمه فعمل
مضاعف فيفقدها بالوضوء لكونه كل صلوة او كسائر اصحاب الاعذار
لانه اخاف ان يكون ما يسير رعد صد يدا فيكون صاحب حدث ولا
خفاه ذلك بين الشرح والاشياء الالهة كما ان يخرج باعتبار الاكثر
ولانه بين الرعد وغيره من الاجزاء بل كل ما يخرج من علة مع

بأن كان الى البياض اقرب
ملا وضوء عليه وان كان
الدم غالبا صح مسح
انما اذا خرج من البراق فغسل بالدم

انما وضع السيلون