

او يحتذى بالقطر **فصل** **في بيان نجاسة الحقيقة النجاسة**
 على ضربين اي على ان عين نجاسة غليظة ونجاسة خفيفة
 اما النجاسة الغليظة فهي كالغزرة ووجع وجع الابدان والبول
 والبول والابويطير في سوي الفرس والدم المسفوح في الجرح الكلي اي
 وجهه وكذا مسان سباع البهايم والحيات والبرص وجميع اجزائه
 هذه الاضياء نجاستها يجمع عليها الا شعور فينزير فان فيه
 عن عمد اقله لو وقع في الماء لا ينجس وكذا الحوم مالا يؤكل منه اذا
 لم يكن من ذواتها بالتمية حقيقة او حكمها الذابح مسلم او كتابه
 فانه ذلك الحوم نجس نجاسة غليظة اما اذا ذبح ذلك الحيوان
 بالتمية حقيقة او حكمها بالناسي وان الذابح مسلمان او كتابيا
 وصحة احد لم يوجده قبل الذابحة فيجوز ما صحت هذا التمسك
 ذكره هو اختيار صاحب الطب وطائفة والصحاح ان الدم لا يظهر
 بالذوق قاله الاسرار وغيره وقد حققناه في الشرح الا الخنزير
 فانه لا يجوز انصافه في الذابحة ولا على ادمه وكذا جلده فانه
 اذا ذبح بالتمية لا يظهر عليه ولا جلده لانه نجس لونه واما
 لو وقع جلده في ظاهر الرواية صح ما بناه لا يظهر عليه نجاسة
 المشايخ كما تقدم انه نجس لونه وروى في يوسف وغيره ظاهر الرواية
 انه يظهر بالذوق بالذابح ويجوز بيعه والا استماع به والصلوة عليه
 وهو غير الصحيح اما ان يذبح جميع روث وهو يجمع في الحان

مطلقا بيان النجاسة الحقيقية
 الفقرة تقع ايها واسم ابدال آدم
 بنجس جميع عذراته ككلور اجن
 النجس قارننا بجان نجس محمول
 لذواته ككلور اجن

والاختفاء جمع خفي ولا يجمع نوع البقر والبقول فكلها نجس
 غليظة عنده خفيفة وعندنا نجاسة الاوداث والاختفاء سور
 الفيل خفيفة وكثرة الغنم الغنم وكذا في غيرها بول الحمار وحش
 الابل والجمرة والبط وكذا في الاقز والخياري وما اشبه ذلك مما
 يستعمل في البيت **فصل** في نجاسة غليظة اجزاء النجاسة
 الخفيفة فمن يبول ما يذوقه ويذوقه به خفيفة ولا يبول
 اما عند حرقه فهو ما يذوقه ظاهر وهو يذوقه بالذوق
 لحم الطيور الخنزير هو يجمع الطير يكون خرا مالا يؤكل منه
 نجاسة خفيفة انما لونه رواية الفقيه ابو جعفر الهندي انه سئل
 به خفيف وروى عنهما انه نجاسة غليظة وروى في مسوط
 ان نجاسة خفيفه عند حرقها يوطأها صحها شاة الا انما الشجر
 في مسوط وفي الجامع الصغير لقاض خان انه نجاسة خفيفة عند حرقها
 غليظة وصحة صاحب الهداية وفي المصنف وقارن حرقها
 ظاهر يعني يبول ويذوقه في حاله يذوقه صحها ثلاث من
 نصيبه الا ان علم يذكر في رواية ان حرقه مالا يذوقه ظاهر عند حرقه و
 اما يذوقه بالذوق وقد ذكرناه واما يذوقه الهرة في ظاهر
 الذهب هو نجس نجاسة غليظة وروى في نسخة في الذابح
 البهائم ان يذوقه ظاهر الضرورة وجمع البهائم ليعتذر الاحتراز
 عنه وقارن الفقيه ابو جعفر بنجر الاناء وروى الثوب وهو نجس

النجاسة بالذوق والاختفاء سور
 فاقول في سوي الفرس والدم المسفوح
 ككلور اجن
 النجس قارننا بجان نجس محمول
 لذواته ككلور اجن
 النجس قارننا بجان نجس محمول
 لذواته ككلور اجن
 النجس قارننا بجان نجس محمول
 لذواته ككلور اجن