

وعصره يطهر وهذا قول ابو يوسف ايضا في غير ظاهر الرواية
 وذكره الاصل وهو ظاهر الرواية وقال ابو يوسف ايضا بعد
 ثلث مرات ويعصره كل مرة وعرضه في غير ظاهر الرواية ايضا
 انه يغسلها اي يغسلها غير المرية ثلث مرات ويعصره
 المره الثالثة فقط فانه الغوب يطهر وقد تقدم ان ذلك غير
 رواية الاصول ثم في كل موضع شرط العصر يلحق ان يجب ان
 يبالغ في العصر حتى يبصر النوب بحال لو عصره به ذلك لا يتل
 منه الماء ولا يقطر ولكن يعتبر في كل شخص قوته وطاقتة
 حتى لو عصره صاحب حتى صار يثرب لو عصره هو لا يقطر و
 لو عصره من هو اقوى منه لقطر فانه يطهر بالنسبة الى صاحبه
 دون الشخص الاقوى اذ كل مكلف بما وسعه ثم ذكر مسائل قد حكم
 بطهارتها من غير عصرها العصر او التعداد فقال في فتاوى
 ابوالثيب خف بطانة مساقه وكذا الشاق اتفاقا اي بطانة
 من الكبرابر في حرق جوفه اي في بطانته وروى القناد وغيرها
 في حرقه ماء بنسب في اللثق وذلك باين ثم ملاء الماء اللثق ثلثا
 واهراقه الا انما يشبهه العصر الكبراس فقد طهر اللثق بمحرد
 جريان الماء فطاهر وباطنا غير عصره وروى في القناد
 الاعتقاد انه قال في رجل سبيته ويحرق ما لا يتنجس من جلده
 من غير ان يستقع تحتها وهو يتخفف فيجب ذلك الماء

خفيه وليس يخفيه خرق اي لم ينفذ ذلك الماء في نظافته
 الخفين له ان يصلح مع ذلك اللثق لانه طاهرا لانه بالآخر من
 ماء اللثق يطهر اللثق تبعا لموضع اللثق والفتوة وعموم البرقي
 وفي الكفطان كان خفه اي خفت اللثق من تحتها واصاب الماء
 اي ماء اللثق رجله ولما فيه رجوت سعة اللثق بان يظهر
 الرجل والثغارة تبعا لموضع اللثق الا يرى ان البساط الخمر
 اذا جمع في غير وترك فيه ليلة ويوم كذا في نسخ هذا الكتاب بالواد
 والاصح ان باوكا في عانة الكتب فانه اذا ترك يوما وليلة في القدر
 حتى جرد الماء عليه يطهر من غير عصره لا تخيفه كذا في البرقي
 للنجاسة فيه ان يكون ارجح الآلة الاستدلال على النجاسة ان يكون
 بهذه النجاسة وقها عليها فيه نظرا لثقبه ولو كان علاه نجاسة
 رطبة واخذت تلك النجاسة العميقة اي البرقي في النجاس كلها
 صب الماء فاذا غر به التراب اخذ بها العروة ثلثا طهر اليد
 وطهر العروة تبعا لليد والمزموقة بان لا يبقى للنجاسة
 اثر غير سناق والحصر من قصب اذا اصابتها نجاسة خفيت
 يترك حتى تجف النجاسة ثم يغسل تلك متواليها من غير اجتماع
 التخفيف لانه صلب لا يشرب النجاسة وان كانت النجاسة
 رطبة يغسل كالخمر السقي بالنجاسان وان كان الحصر قد
 بفسر ثلثا ويخففه كل مرة بان يترك حتى ينقطع النجاسة

البردي الفتح الواسع بان
 يراون ذلك الان حصر
 ايلار احسن
 انما واجهه في خط ان كان
 القصب او اللثق او الصلابة
 السائلان تحت الكون حصر
 حصر اللثق احسن

خفية
 انما هو ساقطان
 انما هو ساقطان