

فيه الدواب كالا صطبر فالسجود ذلك البخاراي حمد في
الكوة التي في السقف او الجدار او السجود في البيت ثم ذاب الجوز
وقطر على احد فاصاب ثوبه او بدنه فانه يتنجس لان
ذلك الجوز جمع من اجزاء النجاسة والمذكورة فتاوى فاضحان
وغيرها ان التنجس قياس والاستحسان ان لا يتنجس
للمضوية وعسر التخذ وكذا الحكم في بخار الجاه وخوف ذلك
ما فيه التماسك من غير طهره رطب فوضع رطله منه
على ذلك الطيرة في موضع وجد الكلب يتنجس قدمه للتنجس
ذلك الموضع بانصال الكلب به وكذا الحكم اذا مشى الكلب
على ثوب رطبة وهذا كله بناء على ان الكلب نجس في الاصل
خلاف ذلك ابره النصارى وان كان التلويح الذي مشى عليه الكلب
جامدا ليس فيه رطوبة فهو طاهر لان اتصال النجس الخاف
بالطاهر الخاف لا يتنجس الكلب اذا اخذ عضو انسان
او ثوبه لا يتنجس ما لم يظهر فيه البلال لانه لا يتنجس بالنجس
سواء كان ذلك الكلب رطبا او حال التلويح او كان عضوا
وكنه في المنقط وهو المتعارضة فاما قدرته في حال التلويح
يتنجس لسبب ان لعابه وفي حال الغضب والتلويح الكلب
اذا اكل بعض عقود العشب ينسل ما اصاب منه فلتا وكذا
يقولون بعد ما يتلويح الفقود ويرى عند ما اصابه التلويح

والثلج

في الجوز
في الجوز
في الجوز

فانه

Copyrighted material

تجمل