

بشدة وذمها من موه وتصغيره على هيل و ليل على ما مر لها هو منه
من ان التصغير يرد الاشياء الى اصولها وقيل اصله اول فخرت الواو
وانفتح ما قبلها فقلبت الفاء وتصغيره على ا و ب و ليل على ما ذكر
لما تقدم وفي القاموس بصغر على هيل و ا ويل ومنه يعلم انه
لا دليل في التصغير على تعيين احدهما وقد يقال يجوز ان يكون له
اصلان ا هيل و اول فبا اعتبار احدهما صغر على هيل و با اعتبار
الاخر صغر على ا و ب ل فاندفع الشك لان في المقام ومع الاستدلال
على ان اصله ا هيل با هيل لظهور ان جي ا هيل هو على ان اصله
و لكن ذلك لا ينافي في ان له اصلا اخر با اعتبار هيل و ا و ب واختلفوا في
النبى صلى الله عليه وسلم والاكثرون على انهم من حور عليهم الزكاة
وهو بنو هاشم عنده اى حبيبة رضى الله تعالى عنه وبنو هاشم وبنو
المطلب عنه اما من الشافعي رضى الله تعالى عنه وقيل بنو عالى
وقيل ذريته وازواجه وقيل اتباعه وقيل انبيا الله قوله
واصحابه قال الجلال اله وافي جمع صحيح جمع صاحب او جمع صحيح
تخفيف صحيح بمعنى صاحب وقال في المطول كالز مخشرك انه
جمع صاحب واورده عليه ان الجوهرى منع جمع فاعلى على افعال
ولهذا اقال السعد في حواشى الكشاف الحق عدم ثبوته حتى قيل
ان اصحابه جمع صحيح بالسكون اسم جمع او بالكسر مخفف صاحب
والمراد بالصاحب هنا الصحابي وهو هاشم من اجتهد مؤنثا
محمد صلى الله عليه وسلم وما في علم ذلك قوله المراد بالقصحة
والبلاغة والتجريد علم ان القصحة في النوع خلوصه

من تنافر الحروف والغرابه ومخالفة القياس اللغوي ان تكون
الكلمة على خلاف قانون مفردات الالفاظ الموضوعه فان تكون على
خلاف ما ثبتت عن الواضع نحو الاجلال فكذلك الاعداد في قوله الحمد لله
العلى الاجل والقياس الاجل وفي الكلام قوله من صنف التأليف
وتناظر الكلمات والتعقيد من فصاحتها فالضعف ان يكون
الكلام على خلاف القانون نحوى الشهور بين الجمهور كالانصار
قيل انه كلفظ ومعنى وحكا مخصوص بعلامه زيد وتقدم معنى
تنافر الكلمات ومعنى التعقيد وفي المنكلم ملكة يتقاربا على
التعقير من المقصود بلفظ فصيح والبلاغة في الكلام مطابقتة
لمتضمني الحال مع فصاحته والحال هو الاموال اعني المنكلم ان
يعتبر مع الكلام الذي يودي به اصل المراد خصوصية ما وقع
الحال هو الكلام الكلي المنطبق بكيفية مخصوصة ومعنى مطابقتة
الكلام لتعقضي الحال انه من جزئيات ذلك الكلام الذي يقتضيه
الحال مثلا الآخر حال يقتضى كلاما موكدا وقول كان زيدا في الدار
موكدا بانه كلام مطابق لمقتضى الحال الذي هو الكلام الموكد
بمعنى انه من جزئياته وان ذلك الكلام الموكد صادق عليه وفي
المنكلم ملكة يعتمد على تأليف كلام بليغ واما التجريد فهو
ان ينترج من امر ذي صفة امر اخر مثله في تلك الصفة كما له في
قوله وبعد ظرف منقطع عن الاضافة اي بعد ما تقدم وهو تقدير
اقول ونحوه والفاصلة زائدة على توكيد اما اشعار المراد ما
بعدها لما قبلها وقيل الاصل اما بعد فنزلت اما وعون عنى الوالو

من تنافر
والجبر في قوله الحمد لله

من تنافر الحروف والغرابه ومخالفة القياس اللغوي ان تكون
الكلمة على خلاف قانون مفردات الالفاظ الموضوعه فان تكون على
خلاف ما ثبتت عن الواضع نحو الاجلال فكذلك الاعداد في قوله الحمد لله
العلى الاجل والقياس الاجل وفي الكلام قوله من صنف التأليف
وتناظر الكلمات والتعقيد من فصاحتها فالضعف ان يكون
الكلام على خلاف القانون نحوى الشهور بين الجمهور كالانصار
قيل انه كلفظ ومعنى وحكا مخصوص بعلامه زيد وتقدم معنى
تنافر الكلمات ومعنى التعقيد وفي المنكلم ملكة يتقاربا على
التعقير من المقصود بلفظ فصيح والبلاغة في الكلام مطابقتة
لمتضمني الحال مع فصاحته والحال هو الاموال اعني المنكلم ان
يعتبر مع الكلام الذي يودي به اصل المراد خصوصية ما وقع
الحال هو الكلام الكلي المنطبق بكيفية مخصوصة ومعنى مطابقتة
الكلام لتعقضي الحال انه من جزئيات ذلك الكلام الذي يقتضيه
الحال مثلا الآخر حال يقتضى كلاما موكدا وقول كان زيدا في الدار
موكدا بانه كلام مطابق لمقتضى الحال الذي هو الكلام الموكد
بمعنى انه من جزئياته وان ذلك الكلام الموكد صادق عليه وفي
المنكلم ملكة يعتمد على تأليف كلام بليغ واما التجريد فهو
ان ينترج من امر ذي صفة امر اخر مثله في تلك الصفة كما له في
قوله وبعد ظرف منقطع عن الاضافة اي بعد ما تقدم وهو تقدير
اقول ونحوه والفاصلة زائدة على توكيد اما اشعار المراد ما
بعدها لما قبلها وقيل الاصل اما بعد فنزلت اما وعون عنى الوالو

من تنافر
والجبر في قوله الحمد لله