ان يجعل علامة له يعرف بها لانها موضوعة للتعريف ورفع الابهام وانما يقبل ذلك الاسم وبعلم من كون العلة اختصاص التعريف بالاسم دلالة التعريف مطلقا ولو بالاضافة او بينما او الاشارة او الاضمار او العلمية على الاسمية ففي ذكر الالف واللام تنبيه على جميع ذلك ويمكن تعميم الالف واللام فتشمل الزائدة والموصولة لانهما من خصائص الاسماء ولا يرد ان الموصولة تدخل الفعل لشذوذه والمراد دخوله لا شذوذ فيه كما هو المتبادر من اطلاقه ولان الزائدة تدخل الحرف وهو الذي في رأي من زعمها حرفا لانه رأي مردود وكالرد بها وهو امر في لغة حمير فان قلت لم اختار هذه العلامات مع كثرة علامات الاسم اذ منها لا العاطفة وكونه ذا حال وتمييزا ومستثنى ومستثنى منه ومفعولا وموصوفا وموكدا ومعنويا وعطف بيان ومضمرا او مرجعا له ومصغرا او منسوبا ومضافا وغيره ومبتدا ومضافا ومرخما ومبنيا ومجمعا ومسندا اليه قلت لشهرتها على غيرها اخبارها فان المشهور اسهل فهما واقرب قبولا فان قلت لو قال ودخول حرف التعريف ليشمل حرف النداء والالف والميم في قوله عليه الصلاة والسلام ليس من امبر امصام في اسفر لكان اولى قلت فيما ذكر ترك لغير المشهور **قوله** ودخول الالف واللام عليه في اوله اي على اوله فيكون بدلا من قوله عليه او في بمعنى مع كما في قوله تعالى ادخلوا في امم **قوله** ودخول حرف الخفض نبه باعادة المضاف على ان حروف الخفض معطوف على الالف واللام **قوله** وعكس الترتيب الطبيعي والترتيب في اللغة جعل كل شيء في مرتبته وفي عرف المنطقيين جعل الاشياء المتعددة

بحيث يطلق عليها اسم الواحد وفي عرف النحاة ثبوت المحكوم به لاشياء متعددة في ازمنة متتالية والطبيعي ان يكون ذلك بسبب الطبع وقد يتوقف في ذلك اشعارا لخفيه نظرا لان اشعار للعطف المذكور به لكن وان صدق بذلك وقد يقال اشعار من المظ فلا نظر **قوله** وعطف العلامات فيه تغليب كما لا يخفى **قوله** ثم استنطرد معطوف على مبنيوها اي قال كذا ثم استطرد ومثله تتابع والاستطراد ان يذكر عنه سوق الكلام لغرض ما يكون له نوع تعلق به ولا يكون السوق لاجله واصله ان الصايد يقصد صيدا خير فطرده لاعن قصد ومضى في اثره وقد يتوقف ويكون ذلك استطرادا لانه لما ذكر ان الاسم يعرف بدخول حروف الخفض احتاج الى بيانها فكان قايلا يقول وما حروف الخفض فتقال وهي من الى اخره **قوله** وهي اي حروف الخفض فان قيل حروف الخفض عام ودلالة العام كلية بمعنى ان المحكوم عليه كل فرد فمعناه ما الخبار قلنا كل حرف بعينه من حروف الخفض مبتدا وما عطف عليه وهو باطل قلت الحكم على العام نادرة يكون على كل فرد وهو الاكثر وتارة على المجموع كما في رجال البلد يحملون الصخرة العظيمة وذلك امر مشهور في الاصول وغيرها وكلام المصنف من هذا القبيل اي يجموع حروف الخفض **قوله** من الى الخر الخبر مجموع المعطوف والمعطوف عليه فالاسناد الكل الكل على الكل حروف الخفض ووجه تقديم العطف على الوسط في الاخبار وذلك بان يجمع المتعددا ولا في صدر الصورة بالعطف او لا ثم يجعل خبرا فان قيل في كلامه للتم الاخبار بالحروف والحروف لا تصلح للاخبار به ولا عنه لانه موضوع لنسب مخصوصة من غير تعرض لطرفيها بل هي رابطة بين شيئين مخصوصين لانا نقول نعم لكن المعنى توهم الحرف لا خبر به انه يخبر معناه بعبر عنه بمجرد لفظه كما ان معنى توهم الحرف لا يخبر عنه انه لا

Copyright © King Saud University